



COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

TEORÍA DE UNIDAD DIDÁCTICA # 1 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: DÉCIMO	ASIGNATURA: INGLÉS
PERIODO: SEGUNDO	DOCENTE: VERÓNICA JIMÉNEZ

ACLARACIÓN: Esta parte pertenece a los conceptos teóricos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica, **NO la debes regresar** con los talleres, ya que es un recurso para tu aprendizaje continuo.

1. **LOGRO:** Usa de manera correcta las preposiciones del inglés, identificando sus funciones en el tiempo, el lugar y la relación de pertenencia, procedencia, propósito o dirección que se conectan con los “phrasal verbs” del inglés según cada caso.

2. Conceptos básicos teóricos:

Las preposiciones son palabras que se encuentran en el complemento de una oración y, por lo general, están después del verbo para indicar lugar, tiempo, referencia o relación con el sujeto principal de la oración.

Los phrasal verbs o verbos compuestos son acciones que cambian la connotación de un verbo original al unirlo con una preposición. En consecuencia, cuando unimos un verbo con un significado específico como:

GET: Adquirir, obtener, llegar...

Con una preposición que también tiene un significado específico como:

UP: Arriba

Ambas palabras perderán su significado original para formar una nueva palabra con significado independiente y muy diferente del significado original como :

GET UP: Levantarse de la cama.

Es importante leer bien la teoría de los mapas antes de dar la respuesta.

A continuación encontrará la teoría de los mapas conceptuales requeridos para resolver el taller:

PREPOSITION IN



Spanish meaning: EN

IT HAS 3 USES

TIME

Indica fechas no completas cómo:
-Años: In 2010
-Meses: In April
Indica los tres tiempos del día:
-In the morning
-In the afternoon
-In the evening

TIME VERBS

-**Jump in:** Actuar con velocidad en un límite corto de tiempo.
-I **jump in** a minute to resolve the problem.
-They **jump in** the moment to avoid the accident.

PLACE

Significa "dentro de" y se usa con lugares específicos que hacen parte de otro lugar más general:
-In the classroom
-In the library
Se usa con países y ciudades:
-In Colombia
-In London
-In the country
-In that city

PLACE VERBS

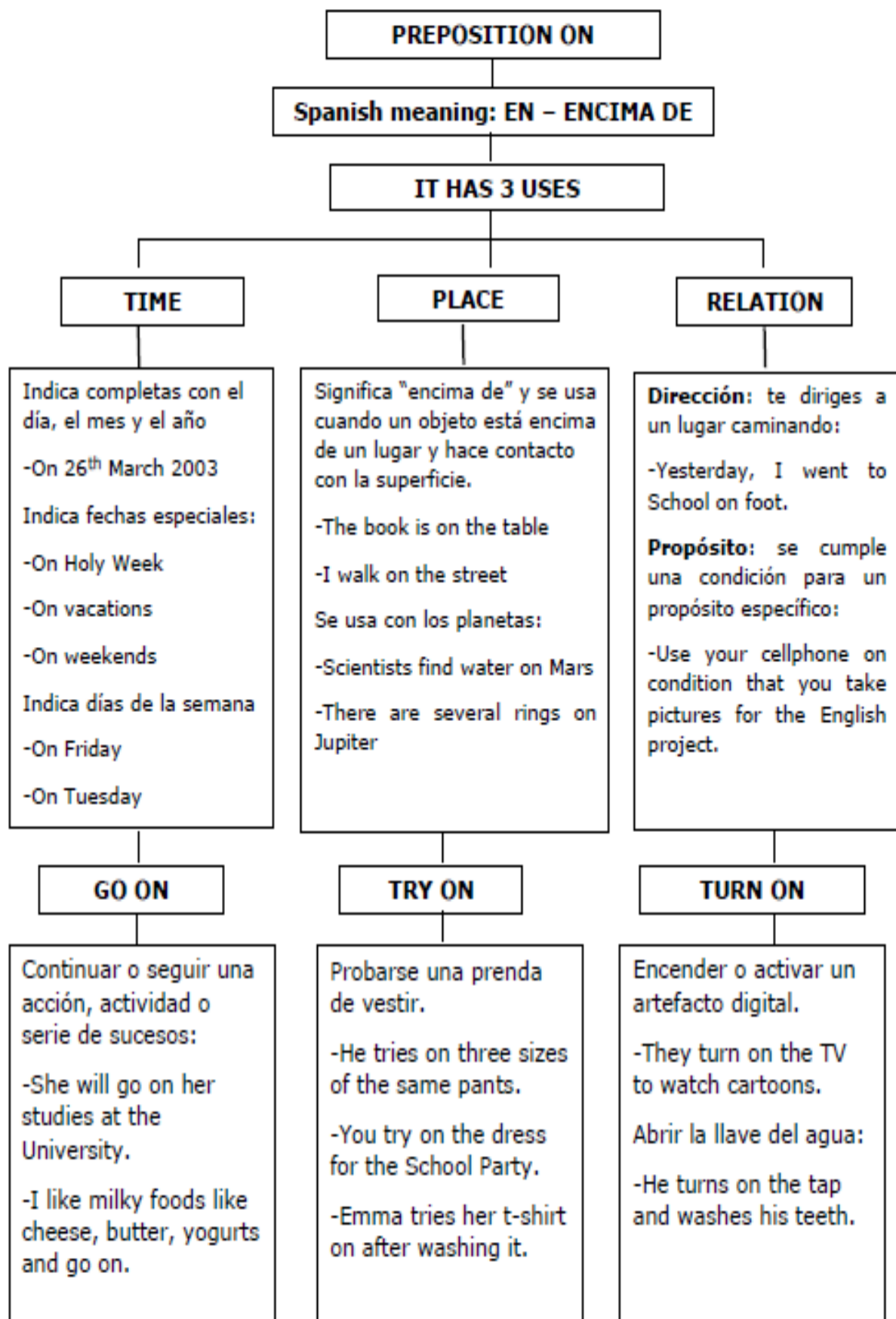
-**Get in:** Entrar a o llegar a:
-I **get in** the museum at 9:00.
-Subirse a, ingresar a:
-You **get in** the bus this noon.
-He **gets in** the train everyday.

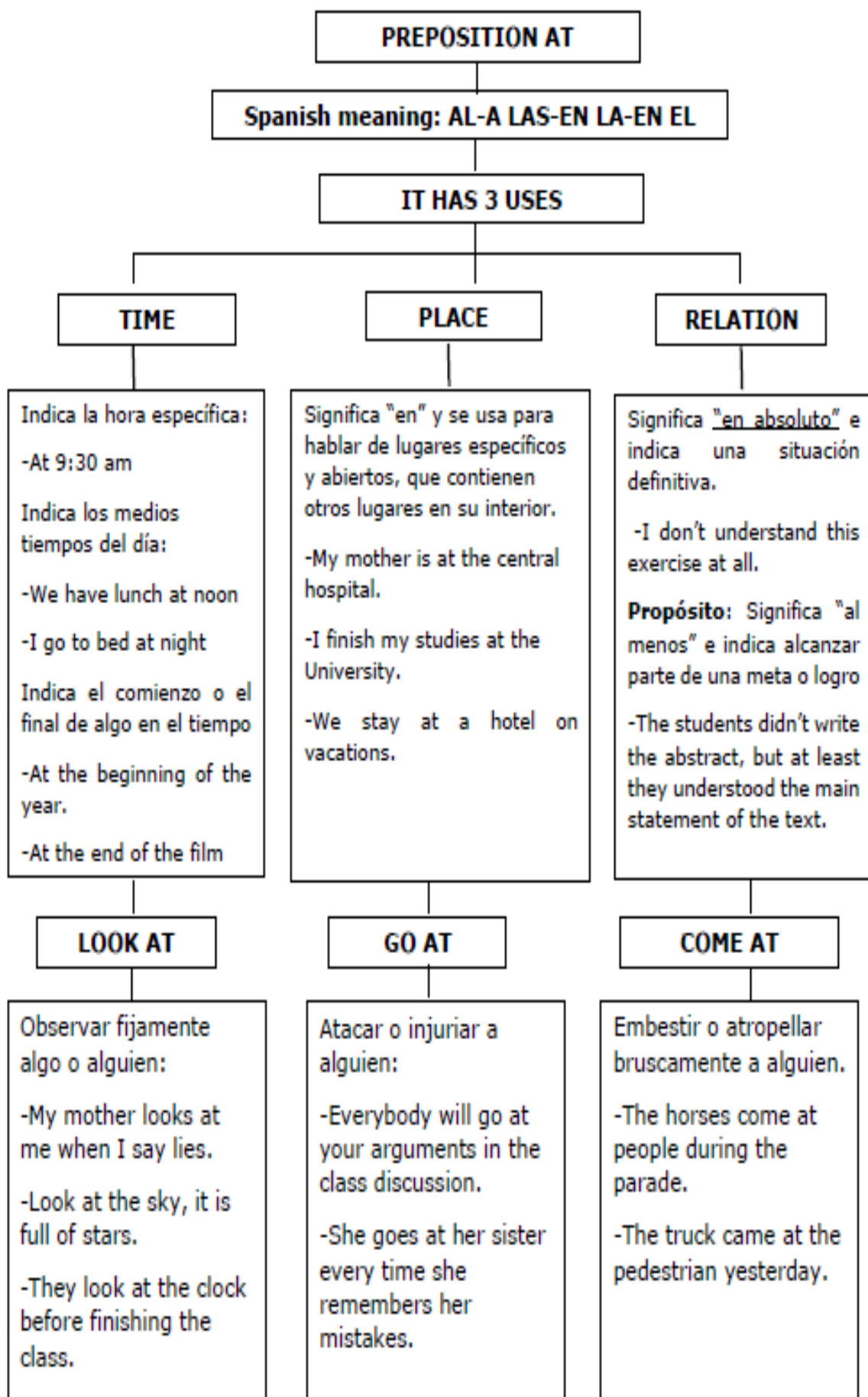
RELATION

Indica relación de conocimiento:
-I'm good in Sciences.
-Emma is an expert in Arts.
Expresa relación de opinión o creencia:
-In my opinion
-I believe in God

RELATION VERBS

-**Fill in:** Completar o rellenar algo según un conocimiento, creencia u opinión:
-the students **fill in** the blanks with grammar.
-My mother **fills in** the personal form of her dates.







COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

UNIDAD DIDÁCTICA # 1 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: DÉCIMO	ASIGNATURA: INGLÉS
PERIODO: SEGUNDO	DOCENTE: VERÓNICA JIMÉNEZ
ESTUDIANTE:	

1. **LOGRO:** Usa de manera correcta las preposiciones del inglés, identificando sus funciones en el tiempo, el lugar y la relación de pertenencia, procedencia, propósito o dirección que se conectan con los “phrasal verbs” del inglés según cada caso.

2. **Actividad evaluativa procedimental:**

Este taller consiste en completar espacios en blanco usando la preposición o el phrasal verb más adecuado según la teoría adjunta en los mapas conceptuales de las preposiciones: **IN - ON - AT**. Se debe tener en cuenta que se presenta un texto en **presente simple** que habla de la rutina diaria de Emma. Por lo tanto, cada oración tiene una raya corta, si va una preposición y una raya larga, si va un phrasal verb según cada caso. Se debe tener en cuenta que si la oración **ANTES** del espacio en blanco contiene un **pronombre o sustantivo en tercera persona** del singular y el espacio requiere el uso de un phrasal verb, **SE DEBE APLICAR LA REGLA** al verbo y no a la preposición según la terminación del verbo. **Ejemplo:** Emma gets s up, she goes es on her notes.

Por el contrario, si **ANTES** del espacio en blanco hay una preposición, conjunción o adverbio, el verbo **NO CAMBIA** y se debe poner en su forma original. **Ejemplo:** Emma decides to go on her notes, she wants to get in home and try on her skirt.

Por último, la única oración del taller que va escrita en pasado es la que comienza con el año 2002, ya que no le corresponde al año actual, por lo que el phrasal verb requerido en esa oración debe ir en pasado. Recuerde que **los cambios** de presente y pasado **sólo se aplican al verbo** y no a la preposición.

EXERCISES

Complete los espacios en blanco en el siguiente texto con las preposiciones **IN-ON-AT** y los phrasal verbs según las exposiciones y explicaciones de clase.

EMMA'S DAILY ROUTINE

Everyday Emma gets up _____ 7:15 _____ the morning. Then, she takes a shower and she _____ different dresses. After that, she has breakfast _____ 7:30 am and she _____ in the train to work _____ 7:45. Her work as a secretary involves to _____ forms of the customers information and _____ a second to answer the phone and listen to the people. _____ noon, she has lunch and she _____ the menu to choose the best option. Later, Emma _____ the tap to wash her teeth and she _____ her activities.

_____ June, the company is going to celebrate 20 years of services and Emma is preparing the posters for decorating the offices _____ Mondays. _____ night, Emma regards a TV program about the life _____ Mars and she dreams to be an astronomer woman in the future. Therefore, Emma has

participated in some forums of opinion and she _____ the arguments about the concept of living _____ Earth as the only resource of life. Emma reads about the last galaxy news and she remembers that _____ 2002, a meteor _____ Mercury and some oxygen particles appeared there.

In consequence, Emma decides to decorate her office with the planets and the science investigations about life _____ Mars.

Finally, Emma makes some researches _____ the university to know a little bit more about the life in other planets because she believes _____ aliens.

3. Actividad evaluativa conceptual:

Elabore un texto en inglés de máximo una página en el que hable de sus proyectos académicos a corto plazo y cómo imagina la vida en la universidad. Use las preposiciones **IN-ON-AT** en los diferentes contextos (tiempo-lugar-relación) y los tres phrasal verbs propuestos en la teoría.



COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

TEORÍA DE UNIDAD DIDÁCTICA # 2 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: DÉCIMO	ASIGNATURA: INGLÉS
PERIODO: SEGUNDO	DOCENTE: VERÓNICA JIMÉNEZ

ACLARACIÓN: Esta parte pertenece a los conceptos teóricos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica, **NO la debes regresar** con los talleres, ya que es un recurso para tu aprendizaje continuo.

1. **LOGRO:** Usa de manera correcta las preposiciones del inglés, identificando sus funciones en el tiempo, el lugar y la relación de pertenencia, procedencia, propósito o dirección que se conectan con los “phrasal verbs” del inglés según cada caso.

2. Conceptos básicos teóricos:

Las preposiciones de relación, tiempo, pertenencia y procedencia complementan las oraciones para mostrar las interacciones que tiene un sujeto en diferentes contextos.

Los phrasal verbs presentan una modificación de los verbos originales al unirlos con dichas preposiciones para dar un sentido distinto, tanto del verbo como de la preposición, dependiendo del contexto en que la comunicación real presenta la información.

A continuación encontrará 3 enlaces que contienen los mapas conceptuales de las preposiciones FOR, OF y FROM, que serán trabajadas en esta unidad con sus respectivos phrasal verbs. Por favor haga clic en los siguientes enlaces para descargar el contenido necesario:

Es importante leer bien la teoría de los mapas y los ejemplos antes de escribir la respuesta.

A continuación encontrará los mapas necesarios para las preposiciones requeridas:

PREPOSITION FOR

Spanish meaning: POR - PARA

IT HAS 2 USES

TIME

En todos los contextos significa "POR" o "DURANTE" cuando es preposición de tiempo e indica un periodo de tiempo específico:

- For many years
- For three days
- For a month
- For two weeks
- For a longtime

LOOK FOR

Buscar o indagar por algo o alguien:

- The police looks for evidence of the crime
- I looked for my keys everywhere.
- He is looking for information about brain damages.

RELATION

Propósito: Significa "PARA" e indica una finalidad, utilidad o beneficio.

- Instructions for recipes
- A present for you

Agradecimiento: Significa "POR" e invita a agradecer por algo particular:

- Thanks for coming

Infinitivo: Es la preposición antes del verbo y obliga a la terminación ING del infinitivo:

- I travel to London for learning English

TAKE FOR

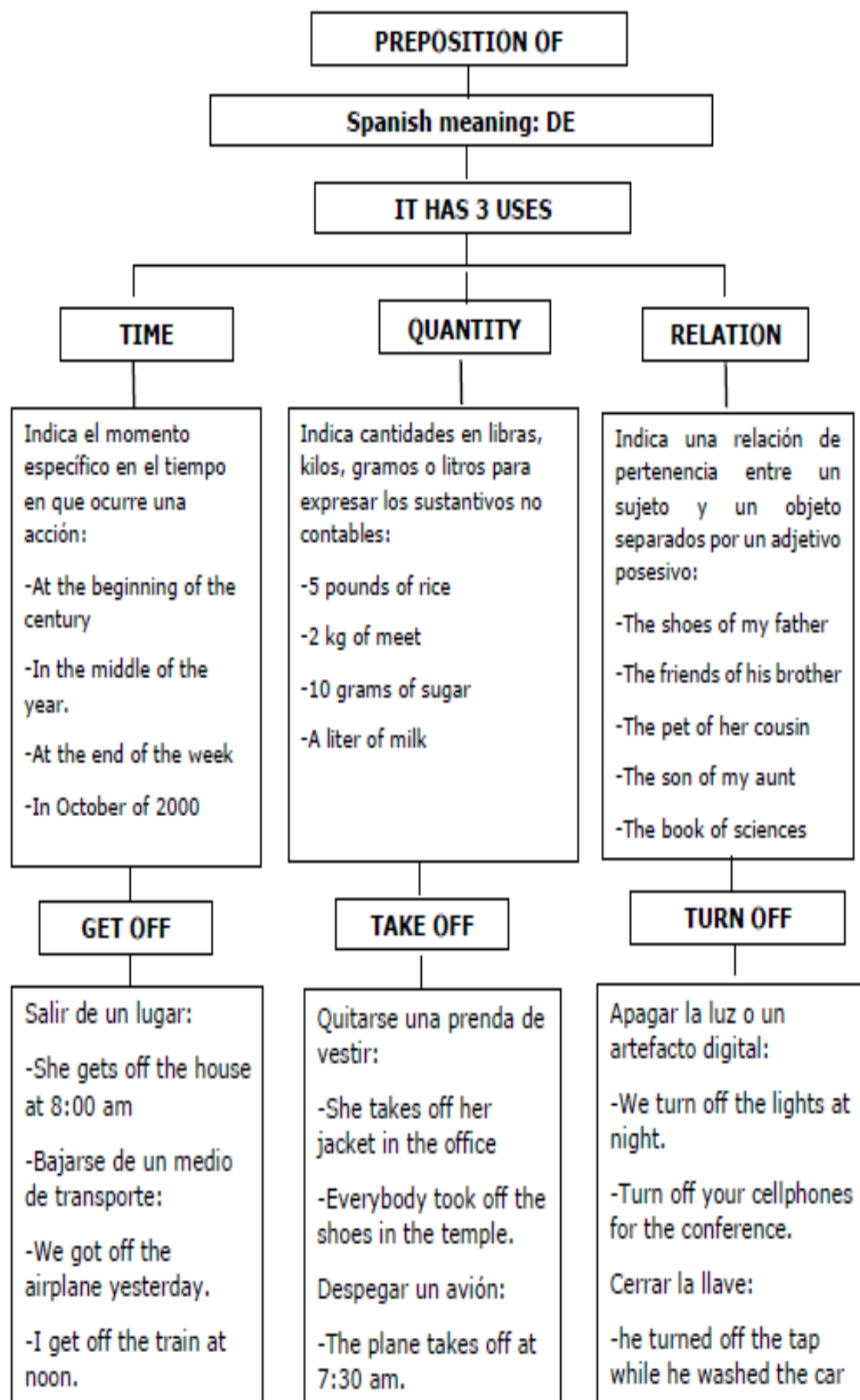
Confundirse o equivocarse al tomar una cosa por otra:

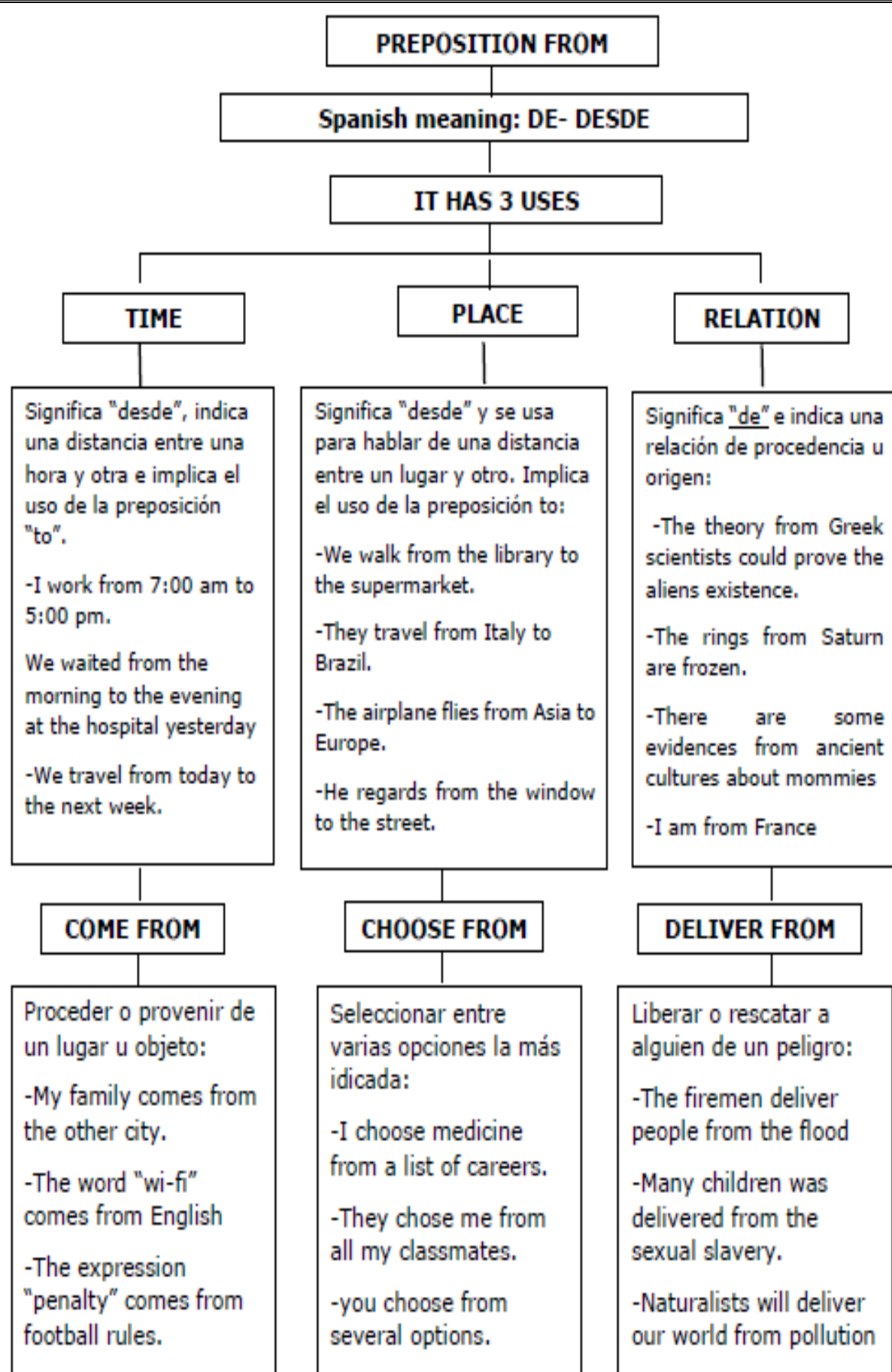
- I took you for a bad person before knowing you.
- She takes the credit card for the car license.

SPEAK FOR

Hablar a favor de alguien o defender una opinión.

- The lawyer speaks for the victim.
- Social leaders speak for the population.
- The president spoke for the peace agreement.







COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

**UNIDAD DIDÁCTICA # 2 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).**

GRADO: DÉCIMO	ASIGNATURA: INGLÉS
PERIODO: SEGUNDO	DOCENTE: VERÓNICA JIMÉNEZ
ESTUDIANTE:	

1. **LOGRO:** Usa de manera correcta las preposiciones del inglés, identificando sus funciones en el tiempo, el lugar y la relación de pertenencia, procedencia, propósito o dirección que se conectan con los “phrasal verbs” del inglés según cada caso.

2. Actividad evaluativa procedimental:

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA RESOLVER EL TALLER:

Este taller consiste en completar espacios en blanco usando las preposiciones y los phrasal verbs correspondientes a la teoría de los mapas de las preposiciones FOR, OF y FROM.

Las oraciones del taller componen un texto escrito en pasado simple sobre el dilema que enfrenta Marcos Smith, protagonista de la historia para elegir la carrera adecuada.

Tenga en cuenta que una raya corta es para usar preposición y una raya larga es para usar phrasal verb. En caso de que una oración requiera phrasal verb y **ANTES** del espacio haya un **pronombre, sustantivo o verbo**, el verbo debe **cambiar a la forma del pasado**, pero la preposición se mantiene igual. **Ejemplo:** I got off the train, the students took for a fact that rumor.

Si por el contrario, se requiere un phrasal verb y **ANTES** del espacio en blanco hay una **preposición, conjunción o adverbio** el verbo **NO CAMBIA** y se escribe en su forma original. **Ejemplo:** I decided to choose from several people.

Por último, el único caso en el que el verbo se escribe en presente después de un pronombre es la primera oración, ya que Marcos Smith comienza diciendo de dónde proviene y en este caso el phrasal verb que indica proveniencia **debe escribirse en presente sin reglas** ya que el pronombre no es tercera persona del singular.

EXERCISES:

Complete los espacios en blanco en el siguiente texto con las preposiciones **FOR-OF-FROM** y los phrasal verbs según las exposiciones y explicaciones de clase.

CHOOSING THE RIGHT CAREER

My name is Marcos Smith and I _____ England where I studied my career in the Oxford University _____ five years. When I was a teenager I didn't know what to study and I was forced to _____ a list _____ profiles _____ working in the future. In consequence, I started to _____ an interesting career in which I could design and construct at the same time. I was confused and I _____ a fact that architecture was the best option. However, I worked _____ the morning to the evening and I felt disappointed. So, I decided to explore about the knowledge _____ my designing abilities. Now, I am a Civil Engineer and I teach in a Secondary School

to help students in their careers selection. I _____ the interests _____ my students and they are _____ fear to decide their future. In June _____ 2004, we made an experiment where the students _____ many things in their school bags and they add tools they loved to design different objects. After that, we _____ the lights and changed the places _____ the bags. Then, everybody _____ the classroom and asked what was the feeling _____ their minds. This experiment served to explain the theory _____ German educators about learning through experiences. At the end _____ the class all the students said thanks _____ learning confidence and they walked _____ the classroom to the yard by talking about how important was the education _____ Germany and how they were studied _____ many centuries to teach that theory _____ the ancient cultures to the humanity.

3. Actividad evaluativa conceptual:

Busque y pegue un artículo de un libro, periódico o revista en inglés (si no es posible escríbalo usted mismo) en el que use las preposiciones **FOR-OF-FROM** en sus diferentes contextos (tiempo-lugar-relación-cantidad) y haga una tabla de análisis según los usos de las preposiciones en las diferentes oraciones. Además, escriba tres frases relacionadas con el tema del artículo en las que aplique los tres phrasal verbs vistos en la teoría.

AUTO-EVALUACIÓN:

<div> <div>AUTOEVALUACIÓN PLAN DE CONTIGENCIA 2020</div> <div> <div>Área: HUMANIDADES</div> <div>Asignatura: INGLES Docente: VERONICA JIMENEZ URIBE</div> <div>Grado: 10° Periodo: SEGUNDO</div> </div> </div>	
NOMBRE ESTUDIANTE:_____ FECHA:_____	
NOTA: Cada ítem de la evaluación equivale a 20 puntos del promedio total, por favor asigna una valoración de 15 a 20 según el trabajo realizado con el logro y luego suma las notas para conocer tu promedio final.	VALORACIÓN
RESPONSABILIDAD CON EL TRABAJO EN CASA	
TIEMPO DE TRABAJO EN LA PLATAFORMA O TALLER ESCRITO	
NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LA TEORÍA DE CLASE	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE PERSONAL EXTRA CLASE	
MOTIVACIÓN PARA BUSCAR VIDEOS Y OTROS MATERIALES RELACIONADOS	
PROMEDIO FINAL	