COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

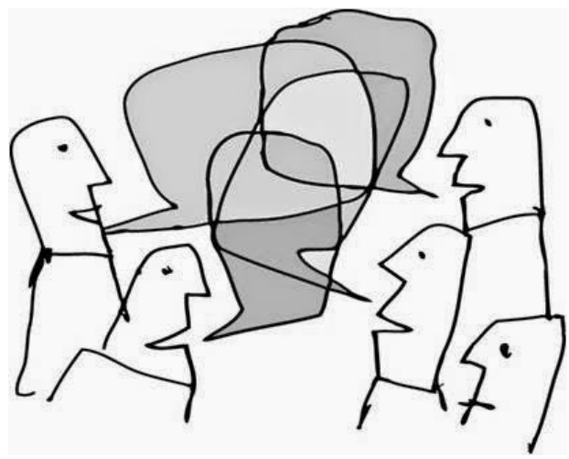
UNIDAD DIDÁCTICA # 1 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: ONCE	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**
PERIODO: 2	**DOCENTE: SANDRA MESA**

Nota: esta parte, la cual pertenece a los conceptos teóricos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica, NO la debes regresar con los talleres, ya que es un recurso para tu aprendizaje continuo.

1. **LOGRO:** Definir las características de un texto argumentativo y observar sus elementos de coherencia y cohesión
2. **Conceptos básicos teóricos.**

COHERENCIA Y COHESIÓN



Analiza y conoce

Cuando un texto es escrito sin tener en cuenta las normas gramaticales y la sintaxis, se comete el error de pensar que el receptor lo comprende de la misma manera en que lo piensa el emisor. Sin embargo, es necesario que, el texto se organice de tal manera que comunique de forma efectiva y eficiente. Por este motivo, un texto siempre debe contar con estas dos propiedades: la coherencia y la cohesión. La coherencia es un elemento que conecta las partes de un texto de tal manera que sea claro. En este mismo nivel de clasificación se encuentra la cohesión, que se encarga de integrar los contenidos.

La coherencia

Es una propiedad del texto que consiste en que haya conexión entre los elementos que lo componen. La coherencia se consigue con los siguientes elementos:

Unidad temática; los enunciados del texto deben tratar sobre el mismo tema.

Orden lógico de los enunciados que componen el texto.

Ejemplo:

*El presidente del club fue elegido legalmente por la asamblea hace dos años; desde entonces detenta el poder.

*Juan no estudia nada. Además, sabe informática.

* En Cartagena hacía mucho calor. Y a mí me encanta el helado.

* Cada vez que me acuerdo de... fíjate qué tontería... ¡Qué susto nos dio!

Los textos van precedidos de asteriscos para indicar que no están construidos de manera correcta. Estos textos son incoherentes por diversos motivos.

*En el primer texto (El presidente del club fue elegido legalmente por la asamblea hace dos años; desde entonces detenta el poder.), el error consiste en el empleo de la palabra detenta. Este verbo significa "desempeñar un cargo u ocupar un puesto de manera ilegítima". Se produce, por tanto, una contradicción entre la elección legal del presidente y el verbo detentar. Lo correcto hubiera sido: ...desde entonces ejerce el poder.

*En el segundo texto (Juan no estudia nada. Además, sabe informática.) la palabra, <u>además</u> no está bien empleada. Este nexo indica adición; por tanto, no resulta adecuado ni lógico añadir al hecho de "no estudiar nada" "saber informática". Lo correcto hubiera sido; Sin embargo, sabe informática.

*En el tercer caso (*En Cartagena hacía mucho calor. Y a mí me encanta el helado.), los dos enunciados no tratan sobre el mismo tema, es decir, no hay unidad temática.

*En el cuarto texto (Cada vez que me acuerdo de... fíjate qué tontería... ,-Qué susto nos dio) los dos primeros enunciados quedan incompletos y se intercala otro más de esta forma se rompe el hilo conductor del discurso.

La falta de coherencia en estos textos se debe a los siguientes fenómenos

Por el significado de las palabras

En ocasiones el significado de la palabra es incompatible con el sentido general del texto, por ejemplo.

El delantero se mostró inefable. Anotó un gol en cada tiro al arco

En este enunciado, la incoherencia radica en el uso de la palabra inefable, ya que este adjetivo significa “inexplicable con palabras” y no debe confundirse con infalible, que significa, “que no falla ni se equivoca”.

Por el mal uso de los marcadores textuales

En este caso la incoherencia ocurre por el mal uso de los elementos que unen o relacionan párrafos, por ejemplo

Me comí una hamburguesa gigante, sin embargo, tenía salsa de tomate.

Esta frase es incoherente porque el conector “sin embargo” significa oposición, pero comerse una hamburguesa no se opone al hecho de que tenga salsa de tomate.

Por falta de unidad temática

Otras veces, la incoherencia se refleja en la unión de enunciados sin relación temática, por lo que la suma de estos difícilmente constituye un texto.

Ejemplo

''Ayer suspendieron el servicio de Internet porque se averió el servidor de la compañía. A mí me gusta navegar en internet. La Internet empezó como un plan de comunicaciones militares”.

Quien escribió el texto no definió un plan de escritura. Entonces, aparecen frases sueltas, separadas por puntos.

Por aparición de anacolutos

Un anacoluto es la falta de coherencia en la construcción sintáctica de los elementos de un enunciado o un texto.

Dejar una oración incompleta para empezar otra, rompiendo así el hilo lógico del pensamiento, constituye uno de los anacolutos más frecuentes. Por ejemplo

*El argumento del drama es simple. Werther se enamora y... en fin, es la trama típica del romanticismo.

Este tipo de anacolutos es frecuente en la lengua oral espontanea, pero debe desterrarse de la lengua escrita.

La cohesión

Es una propiedad del texto que consiste en que todos los elementos que lo integran están relacionados por una serie de mecanismos lógicos.

La cohesión es un reflejo lingüístico de la coherencia. Esta propiedad garantiza que una oración sea clara y que la relación entre dos o más oraciones sea lógica.

La conexión lógica de los textos es posible gracias a ciertos elementos que los configuran y que evitan que su contenido se perciba como un conjunto de palabras deshilvanadas.

Observa los siguientes ejemplos.

*Claudia toca muy bien la guitarra, pero yo creo que tú lo haces mejor.

En este ejemplo, el verbo hacer está sustituyendo a

*Mi abuelo tiene un hato. Sin embargo, él compra leche a pesar de tener tanto ganado.

El segundo enunciado se entiende y guarda relación con el primero por la similitud de significado entre las palabras hato y ganado y por la doble alusión del sujeto del cual se habla.

*A mí me gustan todos los animales. Ahora bien, el que más me gusta es el gato.

La relación entre gato y animales proporciona trabazón lógica al texto. La palabra animal es un hiperónimo que tiene a gato como uno de sus hipónimos.

Eso fue lo que el director me dijo: “Te mereces el premio".

El demostrativo “eso” anuncia lo que se dice después en estilo directo (entre comillas). El demostrativo, en este caso, aparece antes de aquello a lo que se refiere y lo anuncia o señala.

La cohesión puede analizarse en dos niveles del texto

- La cohesión local (o intraoracional) es el conjunto de principios que garantizan gramaticalmente la lógica interna de cada oración
- La cohesión lineal o (interoracional) establece la forma como se relacionan correctamente entre si las oraciones de un texto.
- Ejemplo:

A la gente en general la música le gusta, no le gusta y entonces dice que "todo suena “igual" o le da lo mismo. El jazz es otra cosa. Con el jazz la gente se apasiona, se irrita, o bien dice que "está bien para oírlo de fondo" y entonces irrita a los apasionados-. Un buen aficionado se reconoce además porque no solo le gusta escuchar jazz. También le gusta el cine sobre (o con) jazz, los libros de jazz, además, de los carteles, las camisetas, los viajes y cualquier otro objeto o experiencia relacionados con ese tipo de música

Actividad señala en el anterior texto, la cohesión local, repetición de un vocablo. Cohesión local, hipónimo, cohesión local hiperónimo y cohesión lineal sustitución.

Elementos que dan cohesión a un texto

Los elementos que garantizan la cohesión de un texto son:

La repetición: de una palabra asegura la cohesión del texto. Sin embargo, hay que tener en cuenta, por regla general que no es elegante repetir el mismo término. Por eso, es preferible recurrir a sinónimos, hipónimos, hiperónimos, o sustituciones.

Ejemplo:

“No me gusta ese comportamiento tuyo, es algo que me molesta” se sustituye ese comportamiento por algo.

“Tenía mucha ropa. Un *vestido* para cada ocasión”. Los hipónimos permiten la repetición sin usar la misma palabra.

***La elipsis*:** consiste en la eliminación de algún elemento, pues por el contexto comunicativo se sobrentiende.

Ejemplo:

¿Te acordaste de nosotros?

-No, no me acorde. Se sobrentiende que no se acordó de ellos

La tematización o topicalización: consiste en colocar en la posición inicial un elemento del que después se va a decir algo. Ese elemento suele separarse de la oración con una pausa.

Ejemplos

El atletismo, ¡qué deporte tan interesante!

La deixis: es un fenómeno gramatical que consiste en que ciertos elementos señalan o hacen alusión a aquellos que ya se han nombrado.

Algunos deportistas no rindieron lo suficiente. Ellos no entrenaron tanto como los demás.

Los marcadores textuales: conectan de forma lógica los elementos que integran un texto.

Ejemplo

Ya me encuentro mejor; no obstante, todavía estoy un poco débil.

Estaba muy contenía en la reunión, aunque antes no tenía muchas ganas de ir.

Procedimientos de cohesión

La referencia

Las referencias son necesarias dentro de un discurso o texto para no repetir elementos o situaciones que han sido previamente mencionadas. Sin embargo, es necesario ubicar al lector en el contexto del que deriva la referencia mencionada.

Los procedimientos de referencia influyen en la cohesión del texto y sirven para concretar la situación comunicativa en la que se produce el discurso (referencia situacional), y para señalar algún elemento mencionado (referencia textual).

Los procedimientos de referencia se consideran gramaticales, porque los signos que se utilizan para señalar o apuntar no tienen significado léxico pleno. Son elementos que poseen contenidos como persona, género, número, tiempo o lugar, medidos en relación con el momento y espacio físico en el que se habla y su designación es ocasional, depende del elemento al que apunta o sustituye

Ejemplo: mañana se cumple el último plazo para presentar el trabajo -EI significado de la palabra "mañana" solo es válido en relación con un presente (hoy), en el que se habla; por eso se dice que no tiene significado pleno, sino en relación con el contexto al que se refiere.

La referencia situacional: la deixis

Observa el siguiente enunciado:

—No creo que ustedes hicieran ayer el examen allá arriba.

En las palabras destacadas aparecen funciones que se interpretan por la relación que mantienen los elementos de la enunciación:

• Interlocutores: la palabra creo apunta a un "yo" emisor; ustedes, a un receptor plural.

. Tiempo: la palabra ayer, respecto del momento en que se habla, que es siempre hoy.

• Espacio; allá arriba, desde el lugar en donde se habla, aquí.

Estas palabras tienen, pues, un contenido ocasional, gramatical dependiendo del contexto extralingüístico; es decir, adquieren significado en una situación concreta.

Si todo acto comunicativo supone la presencia de interlocutores, en un tiempo y espacio determinados, se puede afirmar que la deixis puede ser, básicamente, de tres tipos.

• Deixis personal (señala el quién): incluye todos aquellos elementos que se interpretan en relación con las personas de la enunciación (el emisor yo y el receptor tú).

• Deixis temporal (señala el cuándo): incluye aquellos elementos que se interpretan directamente en relación con el tiempo de la enunciación (el ahora del acto lingüístico).

• Deixis espacial (señala el dónde): incluye los elementos que se interpretan directamente en relación con el espacio de la enunciación (el aquí del hablante).

Marcas lingüísticas para la deixis

Cada tipo de deixis (personal. temporal o espacial) conlleva a una serie de rasgos o marcas lingüísticas.

Deixis personal:

Se lleva a cabo con los pronombres personales de 1ra y 2da persona, los posesivos de 1ra y 2da persona y los morfemas verbales (número y persona) de 1.a y 2.a persona {yo, me, mí, tú, t¡. su, etc.). Como tipo especial de deixis personal hay que añadir la deixis social, que hace referencia a las fórmulas de tratamiento y a los morfemas verbales correspondientes, que permiten identificar la relación social que se establece entre los interlocutores.

Deixis temporal:

Son deícticos temporales los morfemas verbales de presente, pretérito perfecto simple y futuro imperfecto, en modo indicativo, así como algunos adverbios de tiempo {hoy, ahora, ayer, mañana, entonces, etc.).

Deixis espacial

son deícticos espaciales los demostrativos y algunos adverbios de lugar {aquí, ahí. allí. etc.). También tiene rasgos deícticos, el significado de algunos verbos, sobre todo de movimiento, como ir-venir, traer-llevar, subir-bajar. Los significados de traer y venir presuponen un movimiento que termina donde se encuentra el emisor (Trae la bolsa. Vendrán dentro de poco), mientras que tos de ¡levar e ir implican un movimiento que termina en un lugar distinto al del emisor (Lleva el dinero al banco. Vete).

Finalidad de la deixis

La función de los elementos deícticos de un texto es, pues, ubicarlo en una situación enunciativa concreta.

Los deícticos nos permiten:

• Interpretar quién habla en cada momento y a quién o quiénes se dirige.

• Entender las relaciones temporales y espaciales que se establecen entre hechos y objetos del entorno, desde el punto de vista de los interlocutores.

• Saber cuáles son las relaciones personales que se establecen entre los interlocutores.

En definitiva, son una ayuda para interpretar el discurso.

COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

UNIDAD DIDÁCTICA # 1 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: ONCE	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**
PERIODO: 2	**DOCENTE: SANDRA MESA**
ESTUDIANTE:	

1. ACTIVIDAD PROCEDIMENTAL

Propuesta de trabajo en tu cuaderno.

1) Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos

- Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice el equipaje. Nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche

- Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de navidad. Las clases estaban acabando y ya tenían ganas de que llegaran las navidades.

- Hay varias ideas en que se defienden en el libro. La obra es una crítica feroz contra la globalización.

2) Trata de mejorar la cohesión de estos breves textos:

a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.

b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varios razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

3) Explica con tus palabras el significado de los siguientes conectores y escribe un ejemplo

encima

de todos modos

aún así

en cambio

de ahí que

en resumen

igualmente

4) Completa el siguiente texto usando algunos de los conectores propuestos:

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, _____, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. _____, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, _____ cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas

son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, _____, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

2. Actividad conceptual

Completa las siguientes oraciones, utilizando los conectores que se da al final del enunciado

1. ..... no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de la persona y nutre el instinto humano de conservación. (*además / de ahí que / porque / aunque*).

2. Todavía son muchos los doctores y profanos que temen permitirle a un profesional dejar morir o quitarle la vida a otro ser humano, ... éste lo haya pedido y esté en su sano juicio. (*debido a que / de ahí que / aunque / por lo que*).

3. La oposición a la eutanasia por parte de las religiones cristianas brota de la convicción de que sólo Dios da la vida y, ... , sólo Él la puede quitar. (*gracias a / por su parte / sin embargo / por tanto*).

4. Para la fe judía ortodoxa, la existencia posee un valor infinito y el acortarla es siempre inmoral, ... incluso un minuto de vida tiene un precio incalculable. (*como / pues / pero / si*).

5. La intensidad y la amargura del debate actual sobre el derecho a morir con dignidad disminuiría considerablemente ..... la sociedad, los médicos y los políticos de la sanidad prestaran mayor atención a cómo mitigar el dolor y el sufrimiento del enfermo. (*porque / si / a causa de que / aunque*).

6. Corrige este texto para que no haya tantas repeticiones

El empleado no le dejó entrar. El empleado de la discoteca ya les había mirado mal antes y por eso Juan estaba seguro de que no les dejaría entrar. Y efectivamente no les dejó entrar. Juan iba con su grupo de amigos y algunos habían bebido más de la cuenta. Habían estado antes en un bar, en el bar había una promoción y regalaban una copa por cada copa que pedías. Acabaron bebiendo demasiado. Por eso tenían sus amigos tenían mal aspecto y el empleado de la discoteca no les dejaba entrar. Juan no había bebido nada aunque había una promoción en el bar de la esquina porque tenía que conducir y llevar a sus amigos a casa. Juan había dicho a sus amigos que no bebieran tanto o el empleado no les dejaría entrar en la discoteca. Juan pensó que como mínimo sus amigos podían dejar de cantar a gritos, así quizá no fuese tan evidente que iban un poco borrachos y el empleado no les miraría tan mal. Se volvieron a casa antes de la hora planeada porque no les dejaron entrar en la discoteca y no sabían qué más hacer. Por el camino de vuelta a casa, en el coche de Juan, Juan y sus amigos estuvieron insultando al empleado aunque Juan pensaba que el empleado tenía razón porque sus amigos habían bebido mucho.

7. Señala el esquema de progresión temática de este texto y luego indica el tipo.

Los animales poseen diferentes y variados recursos para asegurar su supervivencia, y entre ellos se destacan especialmente las técnicas de caza. A grandes rasgos, podemos distinguir tres técnicas de caza distintas. En la primera, la caza al acecho, el predador deja que la presa se le aproxime hasta que esté suficientemente cerca como para que no pueda escapar. Todo lo contrario es la técnica de aproximación disimulada, en la que es el cazador el que se acerca a la presa con gran precaución para atacarla bruscamente desde muy cerca La emboscada, por último, consiste en que uno o más predadores obligan a la presa a dirigirse hacia un punto en el que la espera, emboscado, el resto del grupo.

8 Analiza los principales recursos de cohesión del siguiente texto.

En la época que nos ocupa reinaba en las ciudades un hedor apenas concebible para el hombre moderno. Las calles apestaban a estiércol, los patios interiores hedían a orina, los huecos de las escaleras atufaban a madera podrida y excrementos de rata; las cocinas, a col podrida y grasa de carnero; los aposentos sin ventilación, a polvo enmohecidos; los dormitorios, a sábanas grasientas, a edredones húmedos y al penetrante olor dulzón de los orinales. [...] Hombres y mujeres apestaban a sudor y a ropa sucia; en sus bocas apestaban los dientes infectados, los alientos olían a cebolla y los cuerpos, cuando ya no eran jóvenes, a queso rancio, a leche agria y a tumores malignos. Apestaban los ríos, apestaban las plazas, apestaban las iglesias y el hedor se respiraba por igual bajo los puentes y en los palacios. P. Süskind, El perfume.

COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

UNIDAD DIDÁCTICA # 2 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: ONCE	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**
PERIODO: DOS	**DOCENTE: SANDRA MESA**

Nota: esta parte, la cual pertenece a los conceptos teóricos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica, NO la debes regresar con los talleres, ya que es un recurso para tu aprendizaje continuo.

1. **LOGRO:** Definir las características de un texto argumentativo y observar sus elementos de coherencia y cohesión

2. **Conceptos básicos teóricos.**

¿Qué es un texto argumentativo?

Un texto argumentativo es un tipo de escrito que expresa coherencia a través de razonamientos que refutan o justifican algo, a fin de persuadir al lector.

Puede expresarse de manera escrita o como una oratoria argumentativa, con el fin de convencer al lector u oyente sobre un tema en particular mediante planteos y argumentos basados en la lógica y la emotividad.

Un texto argumentativo expresa las ideas, las opiniones y el punto de vista del emisor, a diferencia de otros tipos de textos como el científico, el narrativo o el jurídico, que son imparciales en cuanto a la subjetividad del emisor.

Características del texto argumentativo

La cita textual es la transcripción fiel de las palabras de un autor.

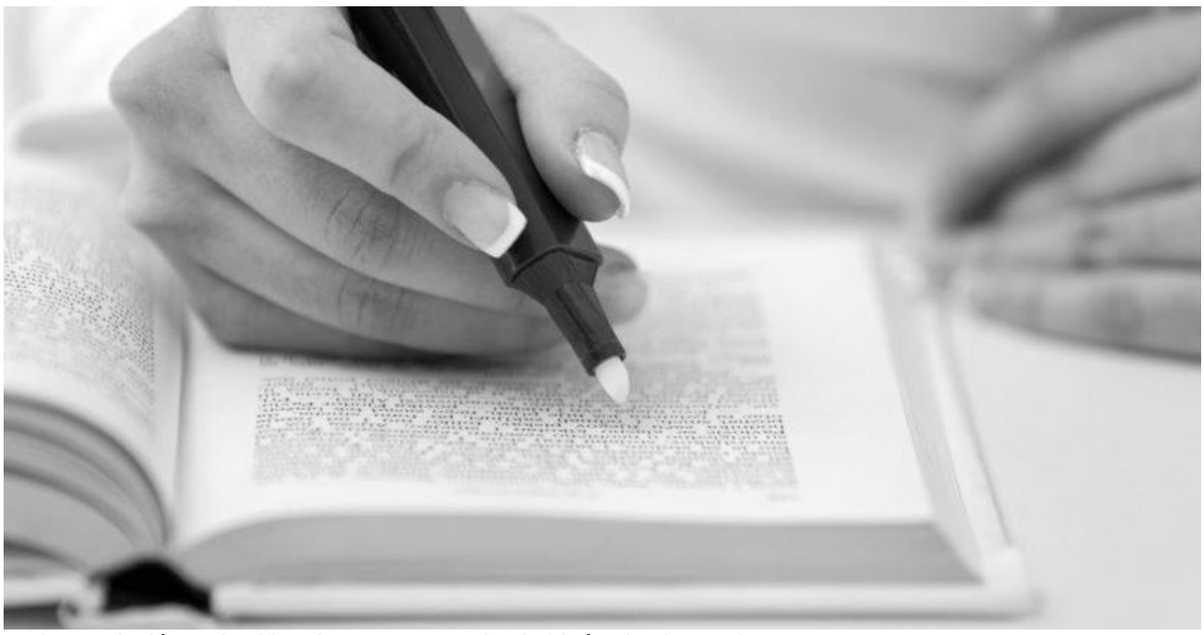
Antes de comenzar a redactar un texto argumentativo es necesario tener en claro la idea que se quiere transmitir y en base a qué tipos de argumentos se la va a manifestar:

- Argumentos emotivos-afectivos. Son aquellos que pretenden generar empatía y convencer a través de las emociones y los sentimientos.
- Argumentos racionales. Son aquellos que apelan a la capacidad de pensamiento lógico del receptor.

Luego se desarrollará el contenido propiamente dicho, con la ayuda de determinados recursos o estrategias lingüísticas a fin de sostener la hipótesis, como:

- La analogía. Consiste en el paralelismo o relación de semejanza entre dos elementos a simple vista, diferentes.
- Los datos estadísticos. Consiste en la información numérica confiable que puede ser comparada y analizada.
- La ejemplificación. Consiste en brindar ejemplos de la vida cotidiana, que representen el tema expuesto en la tesis.
- La cita textual o directa. Consiste en una transcripción fiel de las palabras de un autor o documento publicado y la frase completa se redacta entre comillas.

Estructura del texto argumentativo



En la conclusión se justifica de manera concisa la hipótesis planteada.

La estructura de un texto argumentativo consta de tres partes:

- La introducción. Se refiere a una breve descripción de la tesis o idea fundamental, a fin de introducir al lector en el tema y en un contexto determinado para luego poder desarrollar los argumentos en el resto del escrito.
- El cuerpo de la argumentación. Se refiere al desarrollo de la tesis propiamente dicha, haciendo uso de los diferentes recursos lingüísticos. El objetivo es convencer al lector, por eso la información deberá ser clara, estar ordenada y tener un sentido o coherencia.
- La conclusión. Se refiere a la última parte del escrito (que puede constar de varios párrafos) en la que se justifica de manera concisa la hipótesis planteada. Es decir, se expresa un razonamiento lógico que le da un sentido a todos los argumentos mencionados.
- Son textos argumentativos:
- Los artículos científicos. Suelen tener lenguaje técnico y van dirigidos a un público especializado.
- Los artículos periodísticos. No siempre incluyen la firma del autor.
- Los documentos jurídicos. Como son los recursos de amparo, las apelaciones o los contratos.
- Los discursos políticos. En los que los argumentos suelen manipularse a fin de cumplir intereses partidarios, y no solo debatir asuntos políticos.
- Las pautas publicitarias. No suelen ser fuentes de información confiable, debido a los intereses económicos que esconden o exceden el tema expuesto.
- Referencias:
- “Textos argumentativos: ¿qué son y cuál es su estructura?” en Blog de Marketing.
- “Estructura del texto argumentativo” en Xunta de Galicia.
- “El orden de los argumentos” en Xunta de Galicia.
- ¿Cómo citar?
- "Texto Argumentativo". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 10 de marzo de 2020. Disponible en: https://www.caracteristicas.co/texto-argumentativo/. Consultado: 01 de junio de 2020
-
- Fuente:Esp. 6505 Cabrera, Evangelista, Fernández Middlebury, 2006
- Fuente: https://www.caracteristicas.co/texto-argumentativo/#ixzz6OAfxZei0
- Fuente: https://www.caracteristicas.co/texto-argumentativo/#ixzz6OAeCuQQ5

COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

UNIDAD DIDÁCTICA # 2 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: ONCE	**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**
PERIODO: DOS	**DOCENTE: SANDRA MESA**
ESTUDIANTE:	

1. Actividad evaluativa procedimental.

En el siguiente texto señala la introducción, el cuerpo de argumentos, la conclusión, las diferentes características de los textos argumentativos.

Los videojuegos

Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación Ya no son sólo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: "Los videojuegos nos hacen mejores".

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira. ¿El porqué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan la atención necesaria que un niño necesita, a este le puede causar daños morales el jugar a videojuegos para mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Yo a los doce años ya jugaba con mi consola a matar marcianitos. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.

En definitiva, las innovaciones son el pan nuestro de cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir, son buenas. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan novedades que en un futuro próximo nos deparará agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de que los videojuegos sólo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que han llegado y lo han hecho para quedarse.

2. Actividad evaluativa conceptual.

Elige uno de estos tres temas:

1. La comida vegetariana frente a la comida tradicional

2. Vivir en el campo o vivir en la ciudad

3. Vacaciones en la playa o en el campo

Ahora trata de escribir un texto de dos páginas exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción, y trata de defender tu preferencia.

Utiliza al menos dos citas textuales cortas como argumento de autoridad.

Utiliza para ello elementos de conexión estudiados en clase de coherencia y cohesión, además de tener en cuenta la estructura de los textos argumentativos.

3. AUTO-EVALUACIÓN:

NOTA: Asigna una valoración de 1 a 100 según el trabajo realizado con el logro y luego realiza el promedio (suma las notas y divide entre 5).	VALORACIÓN
Responsabilidad con el trabajo en casa.	
Tiempo de trabajo dedicado en la plataforma o en el taller escrito.	
Puntualidad en la entrega de trabajos.	
Dedicación, compromiso, interés en el desarrollo del taller individual.	
Grado del nivel de apropiación de los contenidos tratados.	
Auto cuidado y compromiso con la salud personal y pública.	
PROMEDIO	