COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: Once (Taller 1)	**ASIGNATURA: Proyecto Integrado**
PERIODO: Segundo Periodo	**DOCENTE: Kelly Mejía**
ESTUDIANTE:	

1. **LOGRO:** Comprende y disfruta de los sentidos estéticos, a través de la construcción de elementos propios en la experiencia cotidiana

2. **Conceptos básicos teóricos:** Reconoce los elementos básicos de la fotografía

3. **Actividad evaluativa:** Entrega de la actividad terminada

Buen día queridos estudiantes, los saludo esperando se encuentre muy bien, con este taller damos inicio al segundo periodo, espero este lleno de buena energía y positivismo.

El reto de esta semana es bañarse y organizarse temprano. Es importante que a pesar de pasar la mayor parte de tu tiempo en la casa debes organizarte y cuidarte, estar en clase listo y bañado te permitirá sentirte mejor y aprender más
.

Festival fotográfico.

El área de expresión humana con el deseo de cambiar y reinventar las clases virtuales propondrá a ustedes diferentes actividades que nos permitan aprender y disfrutar desde casa, es importante contar con tu disposición y tu compromiso para que hagamos de este proceso un éxito.
Hoy iniciamos con el Festival fotográfico para eso veremos algunos conceptos básicos de la fotografía.

¿Qué es la fotografía?

La palabra fotografía se deriva de los vocablos de origen griego: *phos* (luz) y *grafis* (escritura), lo cual significa escribir o dibujar con luz. La fotografía es la técnica de captar imágenes permanentes con una cámara, por medio de la acción fotoquímica de la luz o de otras formas de energía radiante, para luego reproducirlas en un papel especial.

Los primeros experimentos de la fotografía proceden a finales del siglo XVIII, sólo los profesionales podían utilizar las cámaras que en esas épocas eran grandes y pesadas, ya para el siglo XX estaban accesibles para el público general, surgieron las cámaras fotográficas portátiles e instantáneas, además el color blanco y negro de las fotos pasó a ser de color. Hoy en día, existen las conocidas cámaras digitales que, con la ayuda del computador, se pueden obtener fácilmente las imágenes.

Para nuestro trabajo tendremos 4 conceptos importantes a tener en cuenta:

- **Autorretrato:** Creativo: una foto de ti mismo pero creativa
- **Naturaleza:** Fauna y flora. Animales, plantas, la geología y la gran diversidad de los fenómenos naturales.
- **Naturaleza muerta:** La fotografía que realizamos a objetos inmóviles
- **Bodegón:** Pequeño grupo de objetos inanimados.

Pero para obtener una buena fotografía y diferenciarnos de cualquier fotógrafo del momento es importante que sepamos el significado de la composición.

¿Qué es la composición fotográfica?

Componer una fotografía es el arte elegir, distribuir y organizar cada elemento que situemos dentro del espacio visual de nuestra fotografía para transmitir de la mejor manera posible nuestra particular visión de la escena retratada al espectador.

Unos conocimientos avanzados de la composición fotográfica nos permitirán dirigir la mirada del espectador cuando se encuentre frente a nuestra obra sin que para él sea evidente. De esta manera podremos dotar del protagonismo que deseemos a cada elemento que se sitúe dentro de nuestra composición.

Aquí te dejo algunas imágenes de referencia.

Con estos conceptos estarás listo para la actividad evaluativa.

GRADO: Once (Taller 1)	**ASIGNATURA: Proyecto Integrado**
PERIODO: Segundo Periodo	**DOCENTE: Kelly Mejía**
ESTUDIANTE:	

Evaluación

- Teniendo en cuenta los parámetros antes mencionados para conseguir una buena fotografía, debes de analizar, indagar y descubrir aquello a lo cual tu como artista vas a fotografiar, recuerda que estas deben ser basada en los siguientes conceptos: **autorretrato creativo, naturaleza**, n**aturaleza muerta y bodegón.**

Esta fotografía que tomes la debes de entregar impresa si tienes posibilidad de hacerlo, en caso de no poder la vas a dibujar y a colorear.

No olviden que el área de proyecto integrado se gana con honestidad y responsabilidad.

<u>En este espacio puedes realizar tu dibujo o pegar tu fotografía</u>.

COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

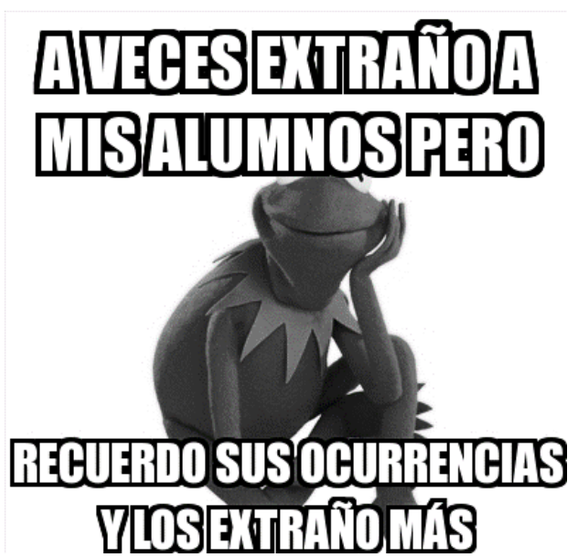
GRADO: Once (Taller 2)	**ASIGNATURA: Proyecto Integrado**
PERIODO: Segundo Periodo	**DOCENTE: Kelly Mejía**
ESTUDIANTE:	

1. **LOGRO:** Comprende y disfruta de los sentidos estéticos, a través de la construcción de elementos propios en la experiencia cotidiana

2. **Conceptos básicos teóricos:** Aprende y disfruta desde casa nuestra gastronomía

3. **Actividad evaluativa:** Entrega de la actividad terminada

Buen día queridos estudiantes, los saludo esperando se encuentre muy bien, con este taller damos inicio al segundo periodo, espero este lleno de buena energía y positivismo.



Aprende y disfruta desde casa nuestra gastronomía

"La cocina es el lugar de los sabores, las substancias, los suspiros y los secretos. Pero también de las sorpresas, la alquimia, los colores y las memorias.

Es un laboratorio, un refugio, es un sitio de creación."

Anónimo.

La comida es el resultado y la suma de un conocimiento antiguo heredado de generación en generación y puede definir a un pueblo…Todos coincidimos y nadie duda, en que la comida es el legado de las abuelas y las madres. El susurro, la pócima, el ingrediente secreto y de ahí a la receta. La vista, el olor, el gusto y el placer son solo algunos de sus sinónimos, motivaciones o lo que sea,

La cocina es entonces donde entran los vegetales crudos, los polvos, el aceite y otras substancias tal y como crecen en la naturaleza, y que a través del fuego y el secreto de una persona se transforma en otra cosa diferente; con olor, sabor, textura y formas. Esto es, en substancia comible; lista para disfrutarse en la mesa y levitar mientras dura la experiencia… Cocinar, es el talento de alguien que sabe -como un alquimista- mezclar todo aquello; en medidas y proporciones exactas y darle nombre.

GRADO: Once (Taller 2)	**ASIGNATURA: Proyecto Integrado**
PERIODO: Segundo Periodo	**DOCENTE: Kelly Mejía**
ESTUDIANTE:	

Evaluación

- Vas a sacar tiempo para disfrutar en casa y crear una receta que te guste o una receta que tu mamá te pueda enseñar. Vas a escribir una corta narración y a realizar una ilustración fotográfica o dibujada de la receta que realizaste y de como fue tu tiempo compartido en familia.

COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: Once (Taller 3)	**ASIGNATURA: Proyecto Integrado**
PERIODO: Segundo Periodo	**DOCENTE: Kelly Mejía**
ESTUDIANTE:	

4. **LOGRO:** Comprende y disfruta de los sentidos estéticos, a través de la construcción de elementos propios en la experiencia cotidiana

5. **Conceptos básicos teóricos:** Movimientos artísticos de la vanguardia

6. **Actividad evaluativa:** Entrega de la actividad terminada

Buen día queridos estudiantes, los saludo esperando se encuentre muy bien, con este taller damos inicio al segundo periodo, espero este lleno de buena energía y positivismo.

El reto de esta semana es buscar un contenido interesante en internet, un libro, un programa de tv o un artículo, algo que te dé un aprendizaje significativo, recuerda que también es importante alimentar nuestra mente y volvernos más críticos frente a nuestra contemporaneidad.

Movimientos artísticos de la vanguardia

Por movimientos de vanguardia o movimientos vanguardistas se conoce al conjunto de movimientos artísticos y literarios que surgieron a inicios del siglo XX, caracterizados por la ruptura con la tradición artística occidental y la búsqueda de la innovación.

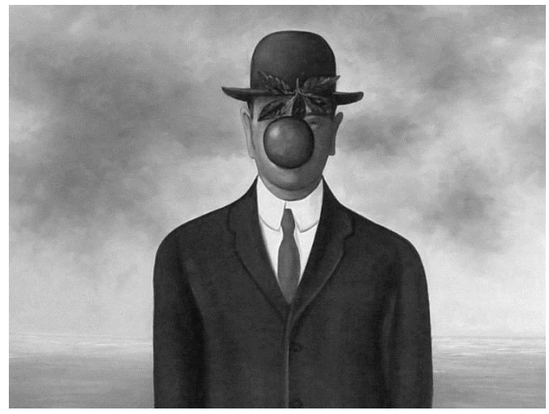
Algunos movimientos vanguardistas.

Vanguardias interdisciplinarias (artísticas y literarias)	**Vanguardias artísticas**
• Futurismo • Dadaísmo • Surrealismo	• Cubismo • Abstracción lírica, constructivismo, suprematismo y neoplasticismo; • Expresionismo abstracto • Arte pop • Performance y happening • Hiperrealismo • Minimalismo

En esta ocasión trabajaremos sobre el surrealismo

El surrealiso fue una de las corrientes que integraron las **Vanguardias artísticas del siglo XX**. Se trata de un movimiento que, influenciado por el estudio del psicoanálisis de Freud, estudiaba la mente humana, el inconsciente y el mundo de los sueños. Uno de los artistas más destacados de este movimiento fue André Bretón y el pintor Salvador Dalí quién pintó algunos cuadros que son un claro exponente de esta corriente.

Aquí algunas obras de artistas surrealistas



GRADO: Once (Taller 3- evaluativo)	**ASIGNATURA: Proyecto Integrado**
PERIODO: Segundo Periodo	**DOCENTE: Kelly Mejía**
ESTUDIANTE:	

Actividad evaluativa

Para esta actividad vas a crear un personaje surrealista

1. Piensa en un personaje que quieras imitar o recrear, algo fuera de lo común. Un personaje que te ayude de pronto a expresar tus miedos, tus frustraciones o porque no también tus alegrías.
2. Vas a realizar un dibujo de este, teniendo en cuenta elementos que se puedan conseguir en el entorno donde te encuentras en este momento. (Mucho mejor si utilizas elementos, reciclados).
3. **ESCRIBE** las siguientes características: rasgos físicos, color de piel, estatura, contextura, gestos, nacionalidad y todo lo que se te ocurra crear.
4. Vas a recrear el personaje, te vestirás como ese personaje que creaste, recuerda utilizar elementos que te ofrezca el entorno.
5. Crea un entorno para tu personaje, sigue tu imaginación. Es decir, un espacio donde utilices sabanas, cortinas o elementos que tengas en tu casa para recrear un espacio donde vive tu personaje.
6. Y, por último, toma una o dos fotografías las imprimes para anexarla al trabajo escrito. (Puede ser a blanco y negro) (Si no tienes esta posibilidad, también puedes dibujar).

AUTO-EVALUACIÓN:	
NOTA: Asigna una valoración de 1 a 100 según el trabajo realizado con el logro y luego realiza el promedio (suma las notas y divide entre 5).	VALORACIÓN
RESPONSABILIDAD CON EL TRABAJO EN CASA	
TIEMPO DE TRABAJO EN LA CASA O TALLER ESCRITO	
PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TRABAJOS VIRTUALES O ESCRITOS	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE PERSONAL EXTRA CLASE	
AUTO CUIDADO Y COMPROMISO CON LA SALUD PERSONAL Y PÚBLICA	
PROMEDIO	