



**COLEGIO EMPRESARIAL**  
*Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.*

**UNIDAD DIDÁCTICA # 1 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020  
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).**

<b>GRADO: Cuarto</b>	<b>ASIGNATURA: Ciencias sociales</b>
<b>PERIODO: II</b>	<b>DOCENTE: Deysi Yuliana Rico Urrego</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>	

1. **LOGRO:** Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional. DBA-4
2. **Conceptos básicos teóricos.**

**EL ANTES DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA**

Los primeros habitantes de América fueron cazadores-recolectores, que desarrollaron herramientas líticas, es decir, herramientas de piedra, para poder aprovechar los recursos de su entorno. Su estilo de vida era nómada, es decir, no se asentaban en un lugar, sino que recorrían grandes distancias para encontrar alimento y refugio. Los antiguos pobladores de América fueron evolucionando y desarrollando sus modos de vida para adoptarse a los diferentes entornos.

**FAMILIAS LINGÜÍSTICAS QUE POBLARON A COLOMBIA ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES**

**CHIBCHA, CARIBE Y ARAWAK**

Cuando los conquistadores llegaron al nuevo mundo encontraron tierras habitadas por numerosas tribus indígenas de diferentes familias con diversas religiones, idioma y costumbres.

<b>CHIBCHA</b>	<b>CARIBE</b>	<b>ARAWAK</b>
Procedentes de Centroamérica, los chibchas poblaron la cordillera Oriental, la Sierra Nevada de Santa Marta y algunas zonas de los Llanos Orientales.	Partieron del norte del Brasil, atravesaron Venezuela y pasaron a las Antillas. Desde allí llegaron a la costa Atlántica colombiana, y se extendieron al interior del país por el río Magdalena.	Ingresaron al territorio colombiano por el río Orinoco, provenientes de Brasil, Venezuela y Guayana. Se dispersaron por las selvas del sur del país, y en el norte, llegaron hasta la Guajira.

**Los Chibchas**



Esta familia indígena es conocida también por el nombre de Muiscas. Se cree que se desarrollaron, desde el siglo VI a.C, **principalmente en el territorio denominado altiplano cundiboyacense**, así como en el norte de lo que es hoy el actual Departamento de Santander. No obstante, los historiadores han indicado que algunas etnias pertenecientes a esta familia se encontraban ubicadas en otras zonas del país.

En este sentido, los etnógrafos distinguen las siguientes etnias como parte del gran grupo Chibcha:

- **Arhuacos, Taironas, Muiscas, Tunebos, Andaquíes, Pastos y Quillacingas, Guambianos y Paeces**

**LA ECONOMÍA**



Las fuentes históricas refieren que **se dedicaban principalmente a la agricultura**, siendo la papa y el maíz sus principales productos agrícolas, así como la base de su alimento. Igualmente, los historiadores han indicado que estas etnias también desarrollaron productos textiles, destacando la fabricación de mantas. Igualmente, fueron grandes orfebres, resaltando por su fabricación de objetos utilitarios, ceremoniales y ornamentales, los cuales realizaban con oro y esmeraldas, que extraían de la tierra, por lo que también se les considera grandes mineros, actividad en la cual también practicaban la extracción de sal.

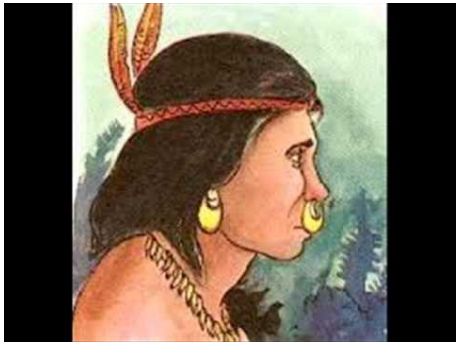
En cuanto a sus actividades económicas, se tiene evidencia de que los Chibchas también llegaron a practicar el **comercio y el trueque con otras etnias o pueblos indígenas**, usando mercancías como oro, algodón y esmeraldas como forma de intercambio.

**LA CHICHA**



Acostumbraban a tomar su bebida sagrada, la chicha. Esta se prepara, como muchos otros platos de la gastronomía chibcha, con maíz. Para los muiscas, el grano dorado era el ingrediente más importante.

**Caribes**



Eran conocidos también como Caríbales. Para el momento de la llegada de los españoles, esta familia indígena se encontraba ubicada **principalmente en los territorios del norte de Colombia**. Así mismo,

al igual que los Chibchas, los Caribe estaban conformados por varios pueblos entre los que destacan los siguientes:

- **Turbacos, Sinúes y Calambres, Qimbayas, Pijaos, Muzos y Panches, Calimas, Motilones, Chocoes:**

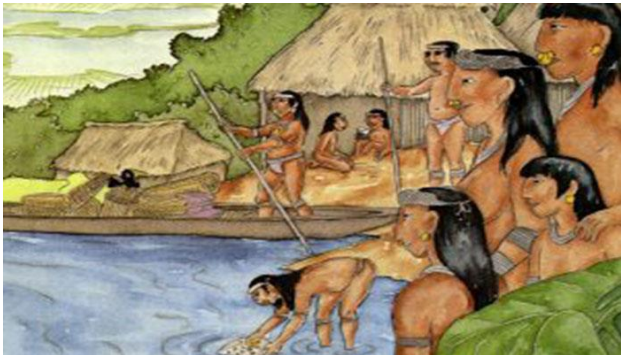
Su situación geográfica propulsó que éste fuera uno de los primeros pueblos o familias indígenas que entraron en contacto con los españoles. Así mismo, son tenidos como un pueblo guerrero, que se opuso fuerte resistencia indígena ante los conquistadores, razón por la que tal vez también fue uno de los pueblos que más sufrió la erradicación de su cultura y sus pobladores.

**Actividad económica**



La pesca de grandes especies, tanto de océano como de río, era la fuente principal para su alimentación, la conservaban por largos períodos con técnicas de humeado, secado y salado. Llamaban a su cocina barbacoa, era un mesón de madera cubierto por tierra donde asaban y cocinaban sus alimentos. Su agricultura cosechaba: papa, arracacha, uchuva, maíz, yuca o mandioca, coca, tabaco, algodón, cacao, ají, achira, aguacate, distintos tipos de frijoles, ahuyama, guayaba y maguey.

**ARAWAK**



La familia indígena Arawak fue una población indígena que se desarrolló en el territorio colombiano, y que se encontraba en éste al momento de la llegada de los españoles. De acuerdo a lo que han indicado algunas fuentes históricas, estos indígenas **practicaban la ornamentación corporal**, (decoración del cuerpo). a través de pinturas.

**LA ECONOMIA**



Vivían de la caza y la recolección. Desarrollaron también la fabricación de textiles.  
Al igual que los Chibchas y Caribe, los Arawak estaban compuestos por diversas etnias, entre las que destacan las siguientes:

- **Guahíbos, Guajiros o Wayus, Piapocos, Ticunas.**

**NOTICIA # 1**  
**Brutal impacto del virus en la cuenca amazónica**

Los pueblos de la región denuncian 'etnocidio' (Destrucción de un grupo étnico o de su cultura.) en sus comunidades debido a la pandemia.



El brote del **coronavirus** en las zonas amazónicas donde habita una gran parte de los pueblos indígenas de **Latinoamérica** está acabando con las comunidades de la región.

La alerta de las autoridades es clara y tajante: “**Hemos confirmado 20.000 casos de covid-19 en las provincias que forman la cuenca del Amazonas**”. Sin una acción inmediata, estas comunidades enfrentarán un impacto desproporcionado”, declaró Carissa Etienne, directora de la Organización Panamericana de la Salud.

En la cuenca amazónica habitan las comunidades de nueve países: Colombia, Perú, Venezuela, Surinam, Brasil, Guyana, Ecuador, Guayana Francesa y Perú. En esta región, 506 pueblos indígenas y 66 comunidades en aislamiento voluntario están en “**riesgo de desaparecer**”,

Los pueblos indígenas afirman “Busque la paz y la reconciliación entre los colombianos, pero también con la Madre Naturaleza, porque **ella está enfurecida, está fuera de control por la forma como está siendo maltratada**”.





## COLEGIO EMPRESARIAL

*Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.*

### UNIDAD DIDÁCTICA # 1 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: Cuarto	ASIGNATURA: Ciencias sociales
PERIODO: II	DOCENTE: Deysi Yuliana Rico Urrego
ESTUDIANTE:	

**LOGRO1:** Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional. DBA-4

#### 3. Actividad evaluativa procedimental.

##### • TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA SOBRE 2 TEXTOS INDIGENAS

#### ORIGEN DEL SOL Y LA LUNA

Los arhuacos, son un pueblo que habita en la sierra nevada de Santa Marta, de filiación chibcha.

Y poseen este hermoso mito: En medio de la oscuridad una hermosa india arhuaca tuvo dos niños que despedían luz por todo el cuerpo y, temerosa de que al verlos se los robaran, los escondió en una cueva; sin embargo, el resplandor que producían era tanto que se filtraba por las rendijas de la puerta y fácilmente fue visto por los demás indios que, curiosos, quisieron saber qué había adentro. Con flautas, caracoles y tambores llegaron hasta las cercanías de la cueva y empezaron a tocar una música hermosísima; las suaves notas llegaron a oídos de los niños indios y Yuí, el varón, salió para escucharla mejor. No fue sino verlo los indios y trataron de cogerlo, pero Yuí voló y subió hasta el cielo donde se convirtió en sol; los indígenas que miraron para verlo subir quedaron convertidos en piedras. La luminosidad habida en la cueva continuaba y los rayos se asomaban por las hendiduras; los indígenas resolvieron tocar más hermoso y Tima, la hermana de Yuí, también salió para escuchar mejor; los indios, temerosos de que se les escapara, le arrojaron ceniza a los ojos para así enceguecerla, pero ella también voló en la misma dirección de su hermano y se situó muy cerca. Como la cara le había sido encenizada no tuvo el mismo resplandor que Yuí, pero en las noches vigila los prados de los arhuacos; Tima se convirtió en la luna.

**Responde las siguientes preguntas:**

#### 1. Según el texto el sol y la luna los arahuacos son un pueblo de afiliación:

- A. Chibcha
- B. Caribe
- C. Arawak

#### 2. El origen del sol y la luna se basó en:

- A. un enorme indio que tiro dos rocas al cielo y las convirtió en el sol y la Luna.
- B. de una india Arhuaca que tuvo dos niños, los escondió en una cueva y ellos se convirtieron en el sol y la luna.
- C. en un hechizo que lanzo el cacique al cielo creando el sol y la luna.

#### 3. ¿Cuáles eran los instrumentos de sonido que mencionaban en mito del sol y la Luna?

- A. tambor, platillos, bombo.
- B. clarinete, trompeta y guitarra.
- C. Con flautas, caracoles y tambores.

**4. Los pueblos indígenas en la noticia #1 afirman “Busque la paz y la reconciliación entre los colombianos, pero también con la Madre Naturaleza, porque ella está enfurecida, está fuera de control por la forma como está siendo maltratada”.**

**Según lo anterior los pueblos indígenas nos quieren decir:**

- A. Los seres humanos nunca hemos maltratado la naturaleza.
- B. los seres humanos no tienen la culpa de que la naturaleza y el mundo este contaminado.
- C. la madre Naturaleza está enfadada por que los seres humanos no la hemos sabido cuidar.

**5. La palabra etnocidio en la noticia # 1 se refiere a:**

- A. Destrucción de un grupo étnico o de su cultura.
- B. que el gobierno le brinde dinero a los grupos indígenas.
- C. cuidar todos los grupos étnicos de Colombia.

**Mito de Bachué, diosa y maestra de los chibchas.**



La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una hermosa mujer delgada, de cabello largo y esbelta. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años. Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo, venían a poblar la tierra.

Cuando el niño creció y fue un hombre, contrajo matrimonio con Bachué, tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha. Poblaron cada rincón con sus hijos. Ella enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.

Tiempo después Bachué y su esposo se convirtieron en una serpiente que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían. La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué. La sociedad chibcha se rigió por el matriarcado; por eso el nombre del esposo es desconocido. La mujer era la encargada de transmitir las tradiciones y costumbres a los descendientes. Ella era considerada una diosa, pero además una maestra, a quien debían el tipo de organización, las tradiciones y valores de su cultura.

- Responde según **Mito de Bachué, diosa y maestra de los chibchas.**

**6. El aspecto físico de Bachue era:**

- A. delgada, de cabello largo y esbelta.
- B. de cabello corto, rubia y muy alta.
- C. morena de ojos claros.

**7. Bachue diosa y maestra de los chibchas contrajo matrimonio con:**

- A. su padre.
- B. su hijo.
- C. su hermano

**8. El objetivo principal de Bachue era:**

- A. conquistar el mundo
- B. desaparecer la tierra
- C. poblar la tierra.

**9. Bachue y su esposo se convirtieron en:**

- A. una serpiente
- B. un enorme dragón
- C. un monstruo que rodeaba la laguna.

**10. Bachue fue considerada una:**

- A. salvaje serpiente.
- B. una diosa y maestra.
- C. una diosa malvada.



## COLEGIO EMPRESARIAL

*Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.*

### UNIDAD DIDÁCTICA # 1 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: Cuarto	ASIGNATURA: Ciencias sociales
PERIODO: II	DOCENTE: Deysi Yuliana Rico Urrego
ESTUDIANTE:	

**LOGRO 1:** Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional. DBA-4

#### 4. Actividad evaluativa conceptual.

#### EVALUACIÓN SOBRE LAS CULTURAS ANCESTRALES

**1. Los primeros habitantes de América fueron cazadores-recolectores, además su estilo de vida era nómada. La palabra señalada hace referencia a:**

- A. se dedicaban a la agricultura.
- B. recorrían grandes distancias para encontrar alimento y refugio.
- C. se quedaban siempre en un mismo lugar.

**2. Las familias lingüísticas que poblaron a Colombia antes de la llegada de los españoles fueron:**

- A. Chibchas, caribes y Arawak
- B. Los Panches, Calimas y piapocos.
- C. Taironas y los Muisca

**3. La familia lingüística Chibcha tenía su economía basada en las fuentes históricas donde se dedicaban principalmente a la:**

- A. recolección de oro.
- B. minería
- C. agricultura

**4. La chicha era una bebida sagrada para la comunidad:**

- A. Arawak
- B. Caribe
- C. Chibchas.

**5. Para la familia lingüística Caribe la economía era la fuente principal para su alimentación basada en:**

- A. la ganadería.
- B. la pesca.
- C. la explotación de minas.

**6. Los indígenas Arawak practicaban la ornamentación corporal que es la decoración del cuerpo a través de:**



- A. collares
- B. pinturas
- C. tinturas

7. La palabra etnia se refiere a:

- A. Conjunto de personas que pertenece a una misma raza y, generalmente, a una misma comunidad lingüística y cultural.
- B. conjunto de personas que no pertenecen a un grupo o comunidad.
- C. conjunto de indígenas reunidos adorar a un dios.

8. La noticia # 1 sobre el brutal impacto del virus en la cuenca amazónica se trata de:

- A. Los pueblos indígenas se están enfermando a causa de todos los virus que existen el mundo.
- B. Los pueblos indígenas están desapareciendo debido a sus creencias.
- C. Los pueblos de la región denuncian 'etnocidio' (Destrucción de un grupo étnico o de su cultura.) en sus comunidades debido a la pandemia del corona virus.

9. “Busque la paz y la reconciliación entre los colombianos, pero también con la Madre Naturaleza, porque ella está enfurecida, está fuera de control por la forma como está siendo maltratada”.

Según lo anterior los pueblos indígenas nos quieren decir:

- A. Los seres humanos nunca hemos maltratado la naturaleza.
- B. los seres humanos no tienen la culpa de que la naturaleza y el mundo este contaminado.
- C. la madre Naturaleza esta enfadada por que los seres humanos no la hemos sabido cuidar.

10. La diosa y maestra de los chibchas era llamada:

- A. Bachue
- B. **Belisama**
- C. Bochica.

AUTO-EVALUACIÓN:

<b>NOTA:</b> Asigna una valoración de 1 a 100 según el trabajo realizado con el logro y luego realiza el promedio (suma las notas y divide entre 6).	VALORACIÓN
Responsabilidad con el trabajo en casa.	
Tiempo de trabajo dedicado en la plataforma o en el taller escrito.	
Puntualidad en la entrega de trabajos.	
Dedicación, compromiso, interés en el desarrollo del taller individual.	
Grado del nivel de apropiación de los contenidos tratados.	
Auto cuidado y compromiso con la salud personal y pública.	
<b>PROMEDIO</b>	