



COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

UNIDAD DIDÁCTICA # 2 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: 5º	ASIGNATURA: Artística
PERIODO: Segundo	DOCENTE: Luz Ángela Lopera García

Nota: esta parte, la cual pertenece a los conceptos teóricos a trabajar a lo largo de la unidad didáctica, NO la debes regresar con los talleres, ya que es un recurso para tu aprendizaje continuo.

1. LOGRO:

Conoce, identifica y representa la posición de las cosas mediante el manejo adecuado de los conceptos de la geometría espacial, horizontalidad y verticalidad.

2. CONCEPTOS BÁSICOS TEÓRICOS.

Textura (Artes visuales). Elemento del Lenguaje visual. Se denomina así no sólo a la apariencia externa de la estructura de los materiales, sino al tratamiento que puede darse a una superficie a través de los materiales.

Puede ser táctil, cuando presenta diferencias que responden al tacto, y a la visión, puede ser: rugosa, áspera, suave, etc.

La textura es expresiva, significativa y transmite de por sí reacciones variables en el espectador, las que son utilizadas por los artistas, que llevan la materia a un nivel superior del que ella tiene, para aumentar el grado de contenido a transmitir en su obra.

La textura es la apariencia de una superficie. Como elemento plástico puede enriquecer la expresividad de un plano o ser el elemento configurador de una composición.

Tipos de textura

Por lo que podemos determinar que en las obras visuales existen dos tipos de textura: la táctil y la visual.

Textura táctil: La textura táctil es aquella que se percibe mediante el tacto y la visión, al tocar y observar la superficie de los objetos.

Se comprueba así que estos tienen relieve y que pueden ser suaves o rugosos. Cada materia tiene una textura diferente.

Textura visual: La textura visual es la representación por medios gráficos, como pintura, dibujo o fotografía, de las texturas táctiles. Por ello, las percibimos únicamente de manera visual y se llaman también texturas gráficas.

Existen diversos procedimientos para obtener texturas visuales a partir de materiales de pintura y dibujo: raspado, transparencia, estarcido, estampación, etc.

Otros tipos: Además pueden ser encontradas otros tipos como: naturales y artificiales.

Las **texturas naturales** pertenecen a elementos de la naturaleza, como la piel del elefante o la superficie de un pétalo de rosa.

Las **texturas artificiales** son las que estructuran las superficies del material con que están fabricados los objetos, como la de la pared o un papel de regalo.



COLEGIO EMPRESARIAL

Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

UNIDAD DIDÁCTICA # 2 PARA EL DESARROLLO PROCESO ACADÉMICO – 2020 (PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: 5º	ASIGNATURA: Artística
PERIODO: Segundo	DOCENTE: Luz Ángela Lopera García
ESTUDIANTE:	

1. ACTIVIDAD EVALUATIVA PROCEDIMENTAL.

¡VAMOS A CREAR!

ACTIVIDAD: Elaboración de paisaje con diferentes texturas.

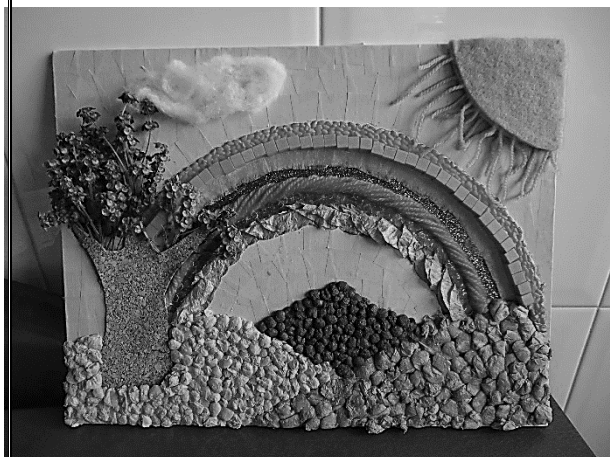
MATERIALES NECESARIOS:

- Hoja de bloc o cartulina
- Colbon
- Tijeras.
- Todo lo que quieras emplear que tengas a tu alcance para crear el paisaje con texturas.

TIEMPO ESTIMADO: 30 a 40 minutos

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Es tu turno de crear una obra artística empleando diferentes texturas, puede tener en cuenta los ejemplos de materiales dados en la parte teórica, pero la idea es que seas muy creativo al momento de producir tu obra.



A continuación, te voy a dejar un ejemplo de paisaje para que tengas una idea de lo que puedes hacer, no limites tu imaginación y creatividad.

En este paisaje se usaron materiales como: papel globo en bolitas y arrugado para el arcoíris y el pasto, tela para el sol, hojas de árbol secas para el árbol, caucho para el tronco del árbol.

Este es solo un ejemplo de lo que puedes hacer, recuerda:

“la imaginación no tiene límites, el limite lo pones tu”

¡Diviértete mucho y disfrútalo!

2. ACTIVIDAD EVALUATIVA CONCEPTUAL.

ACTIVIDAD: Elaboración de collage con diferentes texturas.

MATERIALES NECESARIOS:

- Hoja de bloc o cartulina.
- Hojas iris
- Colbon
- Tijeras.

TIEMPO ESTIMADO: 30 a 40 minutos

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

A continuación, vamos a crear un collage usando texturas de papel, es muy importante para esta actividad jugar con los colores, posiciones y formas del papel, la idea es que elabores un collage de manera creativa, en donde se pueda identificar una figura, paisaje o dibujo.

Luego de realizar tu collage, explica en un corto escrito tu trabajo y asígnale un nombre a tu obra.

Recuerda ser muy creativo, te voy a dejar unos ejemplos para que tengas una idea de que hacer... Disfrútalo mucho.



En esta imagen se observa un lindo paisaje elaborado con trozos de papel iris, nada es dibujado, solo se emplea el papel para dar forma al dibujo.



Este es otro ejemplo de lo que puedes lograr con trozos de papel de colores, es un tucán, elaborado solo con papel recortado en cuadros, lo importante es ser muy creativo y jugar con las formas y colores.

Recuerda “somos creativos”.

No olvides asignar un nombre a tu obra y explicar tu trabajo en un corto escrito.

3. AUTO-EVALUACIÓN:

NOTA: Asigna una valoración de 1 a 100 según el trabajo realizado con el logro y luego realiza el promedio (suma las notas y divide entre 5).	VALORACIÓN
Responsabilidad con el trabajo en casa.	
Tiempo de trabajo dedicado en la plataforma o en el taller escrito.	
Puntualidad en la entrega de trabajos.	
Dedicación, compromiso, interés en el desarrollo del taller individual.	
Grado del nivel de apropiación de los contenidos tratados.	
Auto cuidado y compromiso con la salud personal y pública.	
PROMEDIO	