



COLEGIO EMPRESARIAL  
Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020  
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: <b>Octavo</b> (Taller 1)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

1. LOGRO: Comprende y disfruta de los sentidos estéticos, a través de la construcción de elementos propios en la experiencia cotidiana
2. Conceptos básicos teóricos: Reconoce los elementos básicos de la fotografía
3. Actividad evaluativa: Entrega de la actividad terminada

¡Hola buenos días!

Vienen muchas cosas interesantes para éste nuevo periodo, en donde tus opiniones y conocimientos serán muy importantes para construir y descubrir nuevos saberes.

Recuerda que es súper importante iniciar el día con buena disposición, para esto una buena ducha y un desayuno adecuado son necesarios, así como dar los buenos días a las personas que viven en nuestro hogar.

### **Festival fotográfico.**

**¿Qué es una fotografía?, ¿cómo se hace?, ¿por qué tomar una fotografía?, ¿qué usos se le pueden dar a las fotografías?**

Se vale investigar, se vale preguntar a tu papá, mamá, hermanos, hermanas, tíos, primas o cualquiera que se encuentre dentro de tu hogar. Lo importante es que las respuestas sean desde tus palabras, aquí no vamos a calificar buenas o malas respuestas, lo que haremos será darle forma al concepto final.

### **Un poco de historia.**

En el año de 1824 se realizan las primeras fotografías, se obtenían poniendo algo llamado **betún de Judea** (¿qué es eso de betún de Judea?) en una placa de plata y había que esperar varios días para tener una imagen. La fotografía como la conocemos hoy ha tenido un sin número de evoluciones y cambios, han sido muchos los que aportaron a la transformación de las primeras formas de fotografía hasta llegar a lo que conocemos hoy en día. Se ha pasado de hacer impresiones en papel por medio de procesos químicos a capturar la luz en medios digitales.

**Pregunta: ¿Qué tienen todas las diferentes formas de hacer una fotografía en común?, ¿Qué es una fotografía analógica y qué una digital?**

Recuerda que tus respuestas, más allá de ser correctas o incorrectas, hacen parte de la construcción del saber.

En nuestro encuentro virtual discutiremos todas sus respuestas, veremos algunos aspectos de la fotografía, también será un espacio para resolución de dudas, exposición de sus fotografías y también otras cosas interesantes.

**Para nuestro trabajo tendremos 4 conceptos importantes a tener en cuenta:**

- Autorretrato: Creativo: una foto de ti mismo pero creativa: **Selecciona diferentes elementos que encuentres en tu casa para transformarte a ti mismo en algún personaje o para transformar tu entorno en algo diferente.**
- Naturaleza: Fauna y flora. Animales, plantas, la geología y la gran diversidad de los fenómenos naturales: **Puedes tomar una foto desde tu ventana o salir y tomar fotos de insectos, animales o incluso de tu mascota, si tienes una.**
- Naturaleza muerta: La fotografía que realizamos a objetos inmóviles: **Montañas, rocas, las nubes, un atardecer.**
- Bodegón: Pequeño grupo de objetos inanimados: **Con objetos que tengas a la mano, objetos de tu habitación, de la cocina, con elementos de reciclaje o cualquier clase de elementos, pero recuerda ponerlos de una manera interesante, por ejemplo: hacer una montaña de botellas o combinar los objetos de la cocina puestos en la mesa con unas flores.**

**¿Cómo podemos hacer que nuestras fotos sean más interesantes, estéticas y armónicas?**

Resulta que hay un concepto llamado **composición**, ¿a qué crees que se refiere éste concepto?

Aquí te dejo unas imágenes para que observes y me cuentes tus conclusiones.



Ahora sí, ¡a tomar fotos! Recuerda tener en cuenta que en nuestro encuentro virtual estaremos abordando todas las preguntas contenidas en este taller. Te aconsejo que tengas por escrito todas tus respuestas, sólo para que las recuerdes y podamos hacer más dinámico nuestro encuentro.

**Recuerda darle un vistazo a la parte de consulta que se encuentra junto con este taller.**

**Feliz descubrimiento y ánimo.**

GRADO: <b>Octavo</b> (Taller 1)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

### **EVALUACIÓN**

-De los conceptos *Autorretrato creativo, Naturaleza, Naturaleza muerta y Bodegón*, escoge uno para trabajarlo, debes hacer la foto e imprimirla o hacer un dibujo y enviarlo junto con el taller.

También haz una pequeña descripción de tu foto o dibujo, porqué escogiste ese tema y cómo te hizo sentir hacer esa composición.

**En este espacio puedes realizar tu dibujo o pegar tu fotografía.**



COLEGIO EMPRESARIAL  
Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.  
TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020

(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: <b>Octavo</b> (Taller 2)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

1. **LOGRO:** Conoce y crea una figura en origami.
2. **Conceptos básicos teóricos:** Construcción de un entorno a través de figuras en origami.
3. **Actividad evaluativa:** Entrega de la actividad terminada.

### ¡Hola buenos días!

La creación es un aspecto que a nosotros como seres humanos nos define de muchas maneras, somos creadores en la medida en la que somos autores de nuestros propios pensamientos y estos a su vez inciden en nuestra realidad y en la realidad de quienes nos rodean.

Recuerda siempre comenzar tu día con pensamientos positivos hacia ti y transformando esos pensamientos en palabras para todas las personas que están a tu alrededor.

### Creación de figuras en papel: ORIGAMI.

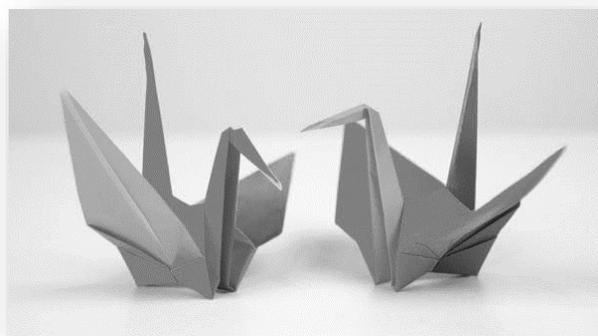
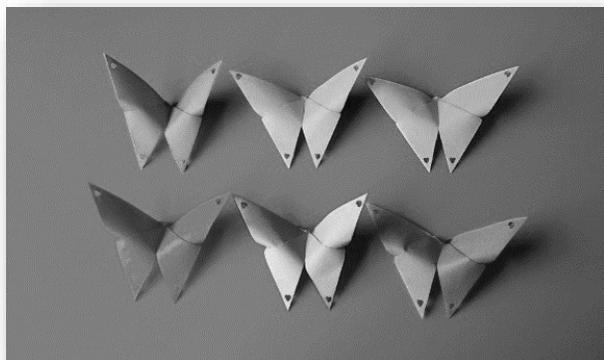
#### ¿QUÉ ES EL ORIGAMI?

Básicamente se le llama *origami* a crear figuras en papel por medio de dobleces, entre más dobleces tenga la figura, más complicada será.

#### UN POCO DE HISTORIA.

Resulta que el origami o papiroflexia se originó en china en el siglo 1 o 2 después de cristo y luego, cuando se abrieron las fronteras, se integró a la tradición japonesa en el siglo 6 después de cristo. En un principio el origami se reservaba únicamente para las clases altas y los aristócratas.

El nombre origami proviene de “**Ori**”, que significa doblez y “**kami**”, que significa papel.



Ahora bien, vamos a realizar una figura de papel:  
Antes de comenzar a hacer los barcos de papel

Primero necesitamos los materiales:

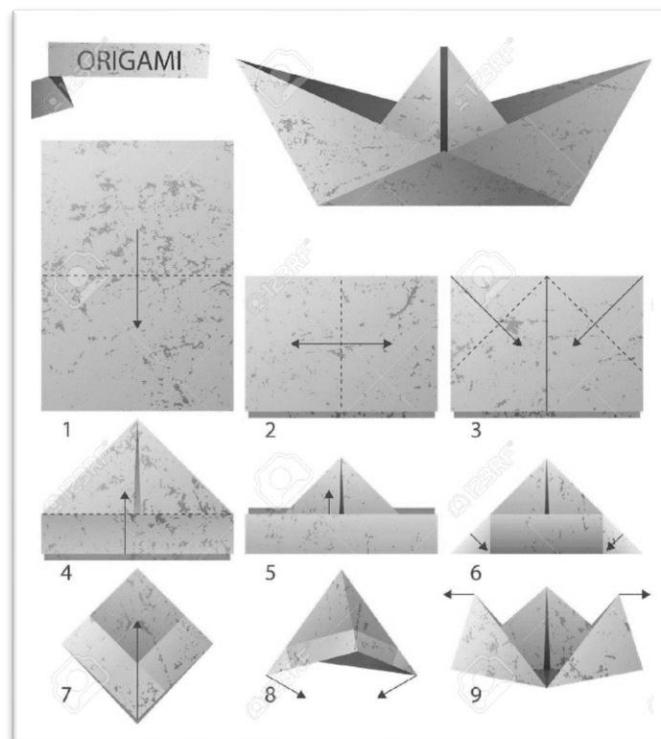
- **Materiales necesarios:** Para hacerlo vamos a necesitar **tan sólo una hoja de tamaño rectangular**. Es importante que sea esta forma, como la de cualquier hoja de libreta, de cuaderno o incluso un papel A4 para impresora sirve.
- **Dificultad:** Fácil.
- **Tiempo estimado:** 5-10 min.

También puedes utilizar otros materiales, como por ejemplo hacer barcos de cartón, cartulina o papel de periódico.

Hacer un barco de papel paso a paso

Después de tener los materiales preparados, vamos a comenzar a utilizar las **técnicas de papiroflexia** para crear la manualidad:

- **Doblamos** el papel por la mitad.
- Una vez doblado, lo volvemos a doblar una vez más, en este caso **simplemente para marcarlo**. Este último pliegue **lo volvemos a abrir**.
- Llevamos **ambos lados de la parte superior hasta el centro**, la línea marcada por el último pliegue que hicimos.
- Doblamos la **parte inferior hacia arriba y las esquinas hacia la parte trasera**, abrazando el triángulo.
- Las otras esquinas inferiores las doblamos hacia el interior, **juntándose con las otras esquinas**.
- El pliegue inferior lo doblamos hacia arriba, por lo que **nos quedará un triángulo**.
- Tiramos de las esquinas hacia afuera, desde dentro del triángulo y **quedará un cuadrado**.
- **Doblamos las esquinas hacia arriba**, con lo cual volveremos a tener un triángulo más pequeño, de la mitad del tamaño del cuadrado.
- Volvemos a abrirla y **tiramos de ambos lados hacia afuera**, con lo que nos quedará el barco. Si abrimos la base interior, el **barco se podrá sostener solo**.



Feliz descubrimiento y ánimo.

GRADO: <b>Octavo</b> (Taller 2)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

**EVALUACIÓN.**

Con la figura que realizaste vas a hacer un cuadro, por ejemplo: un barco pirata en medio de una tormenta, en donde el mar y las nubes de tormenta están coloreadas con lápices de colores y el barco es el que hiciste en papel.

Hay muchas otras figuras en origami, si tú conoces una diferente y quieres hacerla y ponerla en tu creación, puedes hacerlo. Un avión de papel también es origami.



COLEGIO EMPRESARIAL  
Educamos para la vida... porque la vida es toda una empresa.

TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020  
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: <b>Octavo</b> (Taller 3)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

4. **LOGRO:** Crea un personaje desde su imaginación y se caracteriza como dicho personaje.
5. **Conceptos básicos teóricos:** Después de crear un personaje desde su imaginación, realiza ejercicios escénicos de improvisación por medio de interacciones con sus compañeros y compañeras o de manera individual.
6. **Actividad evaluativa:** Entrega de la actividad terminada

### ¡Hola buenos días!

“Podemos ignorar nuestras diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos aprovechar estas diferencias”

- Howard Gardner.

Recuerda que todos aprendemos de maneras distintas y todos somos genios en nuestros universos personales.

### Creación personajes de fantasía.

Para realizar la creación de nuestro personaje de fantasía, primero daremos un pequeño vistazo al teatro.

### ¿De dónde salió el teatro?

Resulta y acontece, que el teatro nació en Grecia, un territorio que se encuentra en Europa, muy cerca de Italia y con costas en el mar mediterráneo. Lugar de los mitos y leyendas más famosos de occidente, seguro has escuchado de Zeus, Aquiles y has visto películas como 300, que se basa en un hecho histórico.

El teatro se origina en los ritos que realizaban los griegos para el dios Dionisio, dios del vino y la vegetación. Estos ritos y ceremonias irían evolucionando hasta lo que hoy conocemos como teatro, convirtiéndose así en uno de los más grandes logros culturales de los griegos.

### Entrando en materia.

Para crear nuestro personaje tendremos en cuenta dos aspectos:

1. **El mágico “y si...?”.** En este punto nos imaginaremos todas las características de nuestro personaje y de esta manera podremos comenzar a pensar como nuestro personaje.
2. **El sentido de verdad.** Para poder darle un sentido de realidad a nuestro personaje y hacerlo creíble para quienes nos observan, vamos a inventar una serie de respuestas a preguntas sencillas como: ¿dónde vive?, ¿qué le gusta comer?, ¿cuál es su color favorito?, ¿qué le disgusta?, entre otras.

El límite es la imaginación, lo importante es hacerlo creíble, no importa lo fantasioso que sea, lo imposible que parezca nuestro personaje, si lo creamos junto con todas las características de una realidad probable, nuestro personaje será un éxito.

**Feliz descubrimiento y ánimo.**

GRADO: <b>Octavo</b> (Taller 3)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

**EVALUACIÓN.**

Para realizar esta propuesta, deberás escribir un cuento con un personaje de tu creación, comenzando con una descripción de tu personaje, dándole características físicas, características emocionales, características ambientales y hasta familiares. Todo esto para luego hacer un dibujo en el que tu personaje sea el protagonista.

¿Qué quiere decir lo anterior?, te pondré un ejemplo:

**Mi personaje se llama Drakas y es un pirata.**

Características físicas: tiene una barba larga de color morado, sus ojos son azules como el mar, tiene una voz profunda y potente, tan potente que con solo hacer un pequeño sonido todas las personas en una habitación quedarían inmóviles por el miedo. Su rostro, lleno de arrugas de tanto fruncir el ceño, está acompañado por unas cejas pobladas, tanto que se podrían hacer unas cuantas trenzas diminutas.

A pesar de tener un aspecto malévolo en su rostro, su estatura es reducida, viéndose compensada únicamente por su temible voz y una pierna hecha de una madera negra pero reluciente.

**Debes realizar tu escrito y tu dibujo en una página, podrás utilizar la que está adjunta a este taller.**

<b>AUTO-EVALUACIÓN:</b>	
<b>NOTA:</b> Asigna una valoración de 1 a 100 según el trabajo realizado con el logro y luego realiza el promedio (suma las notas y divide entre 5).	VALORACIÓN
RESPONSABILIDAD CON EL TRABAJO EN CASA	
TIEMPO DE TRABAJO EN LA CASA O TALLER ESCRITO	
PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TRABAJOS VIRTUALES O ESCRITOS	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE PERSONAL EXTRA CLASE	
AUTO CUIDADO Y COMPROMISO CON LA SALUD PERSONAL Y PÚBLICA	
<b>PROMEDIO</b>	