COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: **Noveno** (Taller 1)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

1. LOGRO: Comprende y disfruta de los sentidos estéticos, a través de la construcción de elementos propios en la experiencia cotidiana

2. Conceptos básicos teóricos: Reconoce los elementos básicos de la fotografía

3. Actividad evaluativa: Entrega de la actividad terminada

¡Hola buenos días!
Vienen muchas cosas interesantes para éste nuevo periodo, en donde tus opiniones y conocimientos serán muy importantes para construir y descubrir nuevos saberes.

Recuerda que es súper importante iniciar el día con buena disposición, para esto una buena ducha y un desayuno adecuado son necesarios, así como dar los buenos días a las personas que viven en nuestro hogar.

Festival fotográfico.

¿Qué es una fotografía?, ¿cómo se hace?, ¿por qué tomar una fotografía?, ¿qué usos se le pueden dar a las fotografías?

Se vale investigar, se vale preguntar a tu papá, mamá, hermanos, hermanas, tíos, primas o cualquiera que se encuentre dentro de tu hogar. Lo importante es que las respuestas sean desde tus palabras, aquí no vamos a calificar buenas o malas respuestas, lo que haremos será darle forma al concepto final.

Un poco de historia.

En el año de 1824 se realizan las primeras fotografías, se obtenían poniendo algo llamado **betún de Judea** (¿qué es eso de betún de Judea?) en una placa de plata y había que esperar varios días para tener una imagen. La fotografía como la conocemos hoy ha tenido un sin número de evoluciones y cambios, han sido muchos los que aportaron a la transformación de las primeras formas de fotografía hasta llegar a lo que conocemos hoy en día. Se ha pasado de hacer impresiones en papel por medio de procesos químicos a capturar la luz en medios digitales.

Pregunta: ¿Qué tienen todas las diferentes formas de hacer una fotografía en común?, ¿Qué es una fotografía análoga y qué una digital?
Recuerda que tus respuestas, más allá de ser correctas o incorrectas, hacen parte de la construcción del saber.

En nuestro encuentro virtual discutiremos todas sus respuestas, veremos algunos aspectos de la fotografía, también será un espacio para resolución de dudas, exposición de sus fotografías y también otras cosas interesantes.

Para nuestro trabajo tendremos 4 conceptos importantes a tener en cuenta:

- Autorretrato: Creativo: una foto de ti mismo pero creativa: **Selecciona diferentes elementos que encuentres en tu casa para transformarte a ti mismo en algún personaje o para transformar tu entorno en algo diferente.**

- Naturaleza: Fauna y flora. Animales, plantas, la geología y la gran diversidad de los fenómenos naturales: **Puedes tomar una foto desde tu ventana o salir y tomar fotos de insectos, animales o incluso de tu mascota, si tienes una.**
- Naturaleza muerta: La fotografía que realizamos a objetos inmóviles: **Montañas, rocas, las nubes, un atardecer.**
- Bodegón: Pequeño grupo de objetos inanimados: **Con objetos que tengas a la mano, objetos de tu habitación, de la cocina, con elementos de reciclaje o cualquier clase de elementos, pero recuerda ponerlos de una manera interesante, por ejemplo: hacer una montaña de botellas o combinar los objetos de la cocina puestos en la mesa con unas flores.**

¿Cómo podemos hacer que nuestras fotos sean más interesantes, estéticas y armónicas?
Resulta que hay un concepto llamado **composición**, ¿a qué crees que se refiere éste concepto?
Aquí te dejo unas imágenes para que observes y me cuentes tus conclusiones.

Ahora sí, ¡a tomar fotos! Recuerda tener en cuenta que en nuestro encuentro virtual estaremos abordando todas las preguntas contenidas en este taller. Te aconsejo que tengas por escrito todas tus respuestas, sólo para que las recuerdes y podamos hacer más dinámico nuestro encuentro.

Recuerda darle un vistazo a la parte de consulta que se encuentra junto con este taller.

Feliz descubrimiento y ánimo.

GRADO: **Noveno** (Taller 1)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

EVALUACIÓN

- De los conceptos *Autorretrato creativo, Naturaleza, Naturaleza muerta y Bodegón,* escoge uno para trabajarlo, debes hacer la foto e imprimirla o hacer un dibujo y enviarlo junto con el taller.

También haz una pequeña descripción de tu foto o dibujo, porqué escogiste ese tema y cómo te hizo sentir hacer esa composición.

En este espacio puedes realizar tu dibujo o pegar tu fotografía.

COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: **Noveno** (Taller 2)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

1. **LOGRO:** Aprende y disfruta desde casa nuestra gastronomía.
2. **Conceptos básicos teóricos:** Comparto en familia a través, de una receta.
3. **Actividad evaluativa:** Entrega de la actividad terminada

¡Hola buenos días!
"La **cocina es un lenguaje** mediante el cual se puede expresar armonía, felicidad, belleza, poesía, complejidad, magia, humor, provocación, cultura"
-Ferran Adriá. Chef.
Cocinar para las personas que queremos es también una forma de comunicar afecto, así como sonreír o abrazar.
Siempre es bueno comunicar nuestros sentimientos a quienes nos rodean.

Cocinando en casa.
La culinaria, además de ser el simple hecho de transformar diferentes ingredientes en un producto final comestible, es una de las expresiones culturales por excelencia de un país o región determinada.
En esta experiencia trataremos de dar voz a esas expresiones culinarias ubicadas en nuestra región, así como trataremos de identificar algunos platos que son comunes en todo nuestro territorio nacional.

¿Cuán antigua crees que es la culinaria?, ¿cómo crees que comenzó?

En este primer encuentro discutiremos acerca de los platos típicos de Colombia, cuáles de estos platos hemos comido alguna vez y cuáles de ellos los hemos comido en casa, así mismo cuáles sabemos preparar. También nos prepararemos para nuestro segundo encuentro, en el que, junto a un familiar, prepararemos un platillo sencillo.
Feliz descubrimiento y ánimo.

Preparando arepas de maduro rellenas de queso.

El aseo es muy importante a la hora de preparar alimentos, recuerda lavar muy bien tus manos y también todos los utensilios que vayas a usar durante la preparación de nuestra receta.

Ingredientes:

- 1 plátano maduro previamente cocinado en agua y sin cascara.
- Una taza de harina de maíz (masa para arepas de cualquier marca).
- Sal y azúcar al gusto. (recomiendo sin azúcar, dado que el plátano maduro es muy dulce y por salud).
- Queso campesino o el tipo de queso que más te guste.
- Agua.

Preparación:

Ponemos los plátanos maduros (recuerda que deben estar bien cocidos para que den la textura adecuada a la masa) en un recipiente, seguidamente los aplastamos con una cuchara, un tenedor o bien con las manos. Agregamos la harina de maíz y la sal.
Mientras combinas los ingredientes y vas amasando, agregaras el agua de a poco, repetirás este proceso de agregar agua y amasar hasta que la masa no se pegue en tus dedos.
Una vez tengas la masa con la consistencia deseada, harás arepas, te recomiendo que las hagas no muy grandes y no muy gruesas, dado que por cada arepa necesitaremos dos partes.
Una vez las arepas estén hechas (redondas y delgadas), tomaras dos de ellas y en medio, a manera de sándwich, pondrás una rebanada del queso que hayas escogido para la receta. Seguidamente cerrarás los bordes de las arepas con cuidado, dejando de esta manera el queso dentro de la arepa. Repite este proceso hasta que se termine la masa.
Finalmente se asan las arepas en la estufa, ten mucho cuidado al realizar este procedimiento, ojalá con la ayuda de un adulto si así lo requieres.

EVALUACIÓN.

Para evaluar esta experiencia nos narrarás por medio de un escrito sencillo cómo te fue en esta experiencia, adjuntando fotos si te es posible.
Podrás realizar tu escrito en la página adjunta con este taller. PUEDES CONTARNOS OTRAS EXPERIENCIAS QUE HAYAS TENIDO COCINANDO EN CASA CON TU FAMILIA.

GRADO: **Noveno** (Taller 2)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

NARRA E ILUSTRA TU EXPERIENCIA CULINARIA.

COLEGIO EMPRESARIAL
Educamos para la vida… porque la vida es toda una empresa.

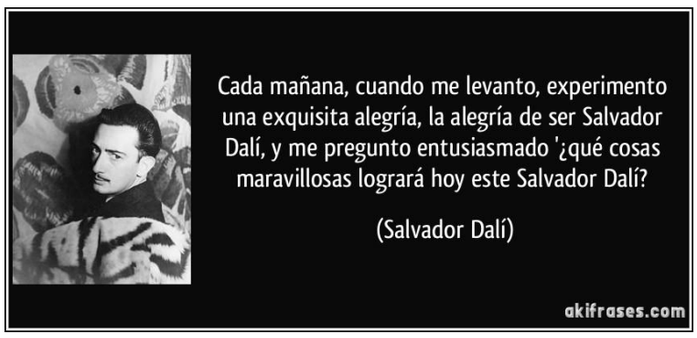
TALLER DEL PROCESO ACADÉMICO – 2020
(PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL).

GRADO: **Noveno** (Taller 3)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

4. **LOGRO:** Por medio de sus inferencias, comentarios y saberes, reconoce los movimientos artísticos de vanguardia, en este caso el surrealismo.

5. **Conceptos básicos teóricos:** Construye un espacio o un personaje basado en el surrealismo según lo discutido en clase.
6. **Actividad evaluativa:** Entrega de la actividad terminada.

¡Hola buenos días!



Ser original es algo que, como la misma palabra lo dice, implica volver al origen. Todos los días son una oportunidad de tomar todo lo que la vida nos da, pero recuerda, eres tú y son tus propios ritmos.

Surrealismo – arte en vivo.

El surrealismo quiere representar lo que nuestro subconsciente en muchas ocasiones nos esconde, el surrealismo deja al descubierto el mundo que sólo se deja ver en nuestros sueños y que rara vez podemos recordar.

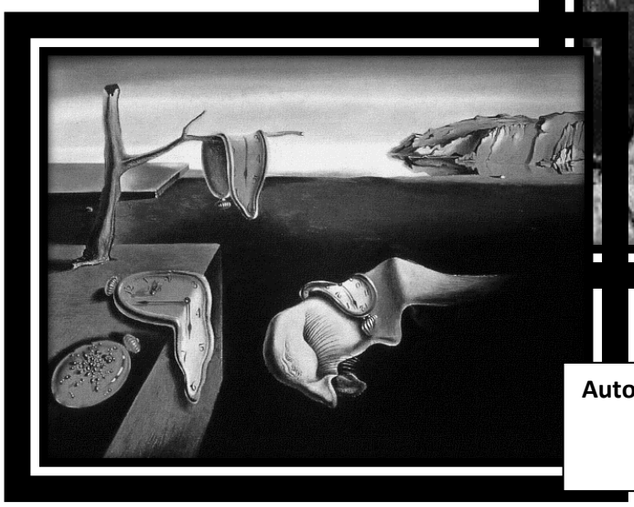
Un poco de historia.
El surrealismo nació en la Europa de la posguerra (I guerra mundial), teniendo como principales exponentes a Salvador Dali, Pablo Picasso, Frida Kahlo entre otros.

La primera fecha histórica del movimiento es 1916, año en que André Breton, precursor, líder y gran pensador del movimiento, descubre las teorías de Sigmund Freud y Alfred Jarry, además de conocer a Jacques Vaché y a Guillaume Apollinaire. Durante los siguientes años se da un confuso encuentro con el dadaísmo, movimiento artístico precedido por Tristan Tzara, en el cual se decantan las ideas de ambos movimientos. Estos, uno inclinado hacia la destrucción nihilista (dadá) y el otro a la construcción romántica (surrealismo) se sirvieron como catalizadores entre ellos durante su desarrollo.

Aquí te dejo algunas pinturas surrealistas.

Autor: Frida Kahlo

Autor: Pablo Picasso



Autor: Salvador Dalí

¿Reconoces alguna de estas punturas?

EVLUACIÓN.

- **Opción 1:** Podrás recrear una de las pinturas que se encuentran en este taller y ponerle los colores que te imagines.
- **opción 2:** Puedes hacer tu propia creación inspirada en este movimiento del surrealismo, puedes tratar de pintar o dibujar algún sueño del que te acuerdes.

Sea cual sea la opción que escojas, debes ponerle un nombre a tu obra y hacer una pequeña reseña de ella, esto quiere decir que deberás explicar de forma breve tu obra.

Feliz descubrimiento y ánimo.

GRADO: **Noveno** (Taller 3)	ASIGNATURA: Proyecto Integrado
PERIODO: Segundo Periodo	DOCENTE: Yanil Aguilar
ESTUDIANTE:	

Podrás realizar tu pintura en la hoja anexa a este taller.

AUTO-EVALUACIÓN:	
NOTA: Asigna una valoración de 1 a 100 según el trabajo realizado con el logro y luego realiza el promedio (suma las notas y divide entre 5).	VALORACIÓN
RESPONSABILIDAD CON EL TRABAJO EN CASA	
TIEMPO DE TRABAJO EN LA CASA O TALLER ESCRITO	
PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TRABAJOS VIRTUALES O ESCRITOS	
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE PERSONAL EXTRA CLASE	
AUTO CUIDADO Y COMPROMISO CON LA SALUD PERSONAL Y PÚBLICA	
PROMEDIO	